ПП3 119/8 1145

Otmar Nussio

II

Per il nuovo Au

Simeon Candosch

(per mezzo-soprano e chitarra)

CARPENTIER No. 104, Système Siestrop, déposé

Allegretto

f

mf

Cuz l'an nouvas auvi-

Ci- ner Eil vegl sto per fi- niz, Sou-lan saim-per d'En-gia-

di- nx Ils po- ets as fen sen- tiz, o per dret o per tra-

viers O- qüün dels voul fer sieu viers! O- qüün dels voul fer sieu

viers! O- qüün dels voul fer sieu viers! E cun ri-más

bain stüd-qe-das, cun qiu-vü-schs e com-pli-maints,

Ti-ran els our schlup-pe-te-das als a-mihs ed als pa-raints

SCHUTZMARKE
CARPENTIER No. 104, Système Siestrop, déposé

Sa ch'ün disch in Eu-gia-di-na of-frind'öv pez lu gial

li-ner.

Vö-gliss dun-qu'a vair pa-zi-en-za Chers pa-raints, a-mihs sti-mos

Scha ein vus l'ex-pe-ri-en-za Guiss da fer, nels dis pas-sos,

m.f

Del grand in-con-ve-niaint Del grand in-con-ve-

p

f Pocis.o

rall.

niaint D'a-vaiz ün po-et ün po-et po-

mf

a Tempo

Zoiat!

SCHUTZMARKE ZURICH CARPENTIER No. 104, Système Siestrop, déposé

a tempo
rall.
sfz
sempre —