

Catalogo delle opere di Otmar Nussio (1902-1990)

OPERE EDITE

Titolo	Editore	Luogo	Anno
Opere per Orchestra			
Alpen-Suite (Soste alpine)	Ahn & Simrock	Berlino	1964
Ballerine. Musica da balletto. Cinque danze per orchestra	Ahn & Simrock	Berlino	1960
Boccaccio-Suite. Novelle dal Decamerone	Universal	Vienna	-
Bukõiwna-Balletto	Ahn & Simrock	Berlino	1959
Canti e Danze d'Iliria	Ahn & Simrock	Berlino	1956
Capriccio e Pastorale	Boosey & Hawkes	Londra	-
Carnaval à Montmartre. Suite de ballet	Hawkes & Son	Londra	1957
Chopiniana. Suite per orchestra	Universal	Zurigo	1961
Danza ticinese	Universal	Vienna	1943
Danze dalmate (Danses dalmates/Dalmatische Tänze)	Ahn & Simrock	Berlino	-
Danze di Majorca	Universal	Vienna	1953
Danze friulane per orchestra	Mercurio	Roma	1962
Dittici ticinese (Tessiner Diptycon)	Ahn & Simrock	Berlino	1952
Divertimento per orchestra da camera	Hawkes & Son	Londra	1953
L'Embarquement pour Cythère. Esquisse symphonique	Ahn & Simrock	Berlino	1959 (09.02.1956)
Engadiner Humoresken (Umoresche engadinesi)	Ahn & Simrock	Berlino	1964
Escapades musicales for orchestra	Eulenburg	Londra	1956
Etruria	Mercurio	Roma	-
Europäischer Barock. Suite für Orchester	Oertel	Berlino	1955
Feste luganesi. Suite orchestrale	Ahn & Simrock	Berlino	1956
Folclore d'Engadina. Suite per orchestra	Universal	Vienna	1954

Happy-end. Ein Orchesterstück	Ahn & Simrock	Berlino	1955
Istrian. Suite	Ricordi	Milano	1964
Kòtor Tänze	Ricordi	Milano	1957
Ladinia rustica (Ladinische Bauernspiele)	Oertel	Berlino	1957
Leggende dolomitiche	Ahn & Simrock	Berlino	1956
Lugano d'agosto	Ahn & Simrock	Berlino	1963
Maschere	Mercurio	Roma	-
Monologhi di vita e di morte	Hawkes & Son	Londra	1960
Musica per tre Grazie	Ahn & Simrock	Berlino	1963
Notturmo di Valdemosa per orchestra.	Universal	Vienna	1956
Ouverture del "Pan-chaud"	Hawkes & Son	Londra	1947
Ouverture to Les fourberies de Scapin	Chappell & Co.	New York	1952
Portraits musicaux	Ahn & Simrock	Berlino	1955
Romanza d'addio	Ahn & Simrock	Berlino	1959
Schwejk's lustige Abenteuer	Ahn & Simrock	Berlino	1962
Sinfonietta in stile antico, con alcune licenze	Ahn & Simrock	Berlino	1955
Soste italiane (Südländische Rast)	Ahn & Simrock	Berlino	1954
Suite ticinese su canzoni popolari e infantili (Suite ticinese über Volks-und Kinderlieder aus dem Tessin)	Universal	Vienna	1949
Suite brève (Suite breve per piccola orchestra)	Mannheimer Musik-Verlag	Mannheim	-
Das Tanzlied für Orchester	Oertel	Monaco	1964
Trittico toscano	Mercurio	Roma	1961
Tzigana. Intermezzo für Orchester.	Ahn & Simrock	Berlino	1955
Valzer viennese	Ahn & Simrock	Berlino	1955
Strumenti solisti e orchestra			
Ballata für Harfe und Orchester	Ahn & Simrock	Berlino	1955
Canto di nostalgia per	Mercurio	Roma	1963

violoncello e orchestra			
Concerto in Fa per pianoforte e orchestra	Carisch	Milano	1960
Concerto for oboe and orchestra (Concerto per oboe e piccola orchestra)	Boosey & Hawkes	Berlino	-
Impromptu für Trompete und Orchester	Ahn & Simrock	Berlino	1955
Nottuno di Valdemosa per violoncello opp. viola e orchestra	Universal	Zurigo	1956
Pavane and burlesque für cello and orchestra (Pavana e Burlesca per violoncello e orchestra)	Boosey & Hawkes	Berlino	-
Orchestra d'archi			
Moto perpetuo per archi soli	Boosey & Hawkes	Londra	1968
Serenade für Streichorchester (Serenata per archi)	Oertel	Berlino	1959
Strumenti solisti e orchestra d'archi			
Bagatelle für Flöte solo, obligate Violine und Streicher	Musik Verlag Wilhelm Zimmermann	Francoforte	1955
Concerto classico per cembalo o pianoforte e orchestra d'archi	Carisch	Milano	1957
Concerto per flauto e archi	Carisch	Milano	1959
Concerto per violino e archi	Carisch	Milano	1959
Rubensiana. Quadri del maestro in forma di suite. Per flauto, violino, cembalo e archi	Hawkes & Son	Londra	1952
Variazioni su un'arietta di Pergolesi per fagotto e orchestra d'archi	Universal	Vienna	1953?
Virtuosismi su una variazione per flauto e orchestra d'archi	Ahn & Simrock	Berlino	1961

Canto e orchestra

Hans im Märchenland. Eine Revue für Kinder in zwei Akten (Le avventure di Gianni)	Bloch	Berlino	-
Kennst du das Land. Arie für Sopran und Orchester	Ahn & Simrock	Berlino	1960
Ninne nanne per piccola orchestra e soprano solista	Ricordi	Milano	-
Stornelli per soprano e orchestra	Ricordi	Milano	-

Coro

Chanzun des reisgiaders. Coro mixt	RSI	Lugano	1942
Come gli astri. Per coro misto	RSI	Lugano	1945
Filastrocchetta. Coro a 4 voci dispari	Schwaller	Lugano	-
L'inviern. Sàira d'instà. La reisgia. Coro per bambini oppure per voci di donna	RSI	Lugano	-
Natale. Coro a 4 voci dispari	Schwaller	Lugano	-

Quartetto

Quartett in D (Quartetto in Re)	Oertel	Berlino	1959
------------------------------------	--------	---------	------

**Strumento solista e
pianoforte**

Improvvisi su due spunti per oboe e pianoforte	Henn	Ginevra	1968?
Moto perpetuo for violin and piano	Boosey & Hawkes	Londra	1968

**OPERE INEDITE E
MANOSCRITTI**

Titolo	Tipo di supporto	Luogo di conservazione	Anno e luogo
Le avventure di Gianni. Suite instrumentale	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI*	1949
Adagio. Per quartetto d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
A day at Greenwood. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Allegretti per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1964
Amor di stelle. Per soprano, tenore e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Alte Sage (Caderas- Bundi). Für Gesang und Klavier	manoscritto (fotocopia)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1927
Amour Trablonta. Lied. Per soprano e pianoforte (scritto con J. D. Simeon)	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Anacronismi. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Arabesco e Burlesca. Per tromba in do e orchestra	manoscritto	ASTi	-
Ariette. Suite di ariette per Soprano e orchestra su melodie e testi di autori ignoti del 18esimo secolo in Francia	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Aus einer Sturmnacht. 8 Blätter mit einem Titelblatt. Per soprano e pianoforte aus das Buch der Bilder - des II Bucher, II Teil	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Autunnale alla Turrta. Notturmo per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Autunnali. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Ballata. Per pianoforte e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1924, 1950
Ballata. Per violoncello e	manoscritto	ASTi, Archivio	1967

* Archivio di Stato del Cantone Ticino, Archivio dell'Associazione Ricerche musicali nella Svizzera italiana (Viale S. Franscini 30A, 6500 Bellinzona).

orchestra d'archi		Associazione RMSI	
La ballata dell'Arno. Per soprano leggero e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Ballata di Belvoir. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
La Ballata dell'Elba. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1966
Ballata funebre. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Il ballo dei ladri. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1948
La 23esima ballata del Poliziano. Per piccola orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1927
Balletto per un bambino. Suite instrumentale	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
The battle of Atlanta. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1967
Bazzecola. Per pianoforte solo	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Big Steve. Fantasia. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
La Bizzarra. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Il burbero benefico del Goldoni. Poema sinfonico	manoscritto (fotocopia)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1966
Burlesca. Per oboe e orchestra	manoscritto (fotocopia)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Campane Ticinesi. Preludio per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1939
Canto dell'Alpe. Per quattro voci virili	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1957
La canzone del becchino. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1927
Canzoni. Tre canzoni per contralto e orchestra (Uccellino, Mariù, Usignolo)	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Chanzun des Reisgiaders. Per coro misto	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Cappello di bronzo. Per soprano e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Capriccio. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Capriccio a esedra. Per	manoscritto	ASTi, Archivio	-

pianoforte		Associazione RMSI	
Les Caractères (selon La Bruyère). Pantomime pour orchestre de chambre	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Caratteri: tre pezzi per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Carnaval al Montmartre. Balletto in un atto	manoscritto (pubblicato per Hawkes & Son, Londra, 1957)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Carteggio dei Re Magi e Corale. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Cassation. Für Oktett	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
La Cà Salvada. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Cherokees. Intermezzo. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Cipressi Toscani. Intermezzo. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1950 (circa); Vienna
Clémence. Suite orchestrale in stile naïf ispirata a una melodia di Henri Rousseau. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Concerto. Per oboe (oppure flauto) e piccola orchestra: clarinetto, fagotto, tromba e archi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1947
Conte d'Illyrie. Per pianoforte solo	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Cuccovaja. Burlesca in forma di preambolo tema e variazioni	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1947
Damaun. Per tenore e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1934
Danza ladina	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1965
Il despota. Per orchestra	manoscritto (incompleto)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1965
Divertimento. Per controfagotto e orchestra d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1978
Divertimento accademico. Per trio d'ance (oboe, clarinetto e fagotto)	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-

Divertimento. Per orchestra da camera oppure per otetto	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1951
Divertimento. Per violino, violoncello e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	13.05.1964
Divertimento. Per flauto principale, e violino, viola e pianoforte obbligati	manoscritto (incompleto)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	02.1942
Divertimento dell'inchiostro di China. Per soprano, tenore, recitante e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1970
Drei Lieder. Per soprano e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Due pezzi. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1922
Duos Canzunas Rumantschas. Per coro misto	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1942
Emtelied. Lied per voce e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	21.02.1935, Zurigo
Engadina Olimpica. Ouverture per orchestra.	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	03.01.1972
Engadiner Humoresken. Burletta. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Erste Rosen. Lied per voce e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	03.1934, Zurigo 23.03.1935, Zurigo
Essais musicaux. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Evento. Per orchestra	manoscritto (27 fascicoli)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Fidanza materna. Per voce e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	17.09.1942
Fantasia Europea. Per orchestra	manoscritto (34 fascicoli)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Il Filosofo. Per orchestra	manoscritto (35 fascicoli)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	29.09.1965
Folly Beach. Per orchestra	manoscritto (24 fascicoli)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1967
Friedlicher Morgen. Lieder per canto e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	02.1927, Zurigo
Fuga. Per pianoforte a due parti su un soggetto del Sig. T. Dubois	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	25.08.1923
Fughetta accademica.	manoscritto	ASTi, Archivio	-

Per due flauti		Associazione RMSI	
Gaudio e Spleen.	manoscritto	ASTi, Archivio	1959
Intermezzo. Per orchestra (Glück und Spleen. Intermezzo. Per orchestra)		Associazione RMSI	
Le gentilhomme bourgeois. Ouverture per orchestra (Der Edelmann als Bürger; Il gentiluomo borghese)	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	13.02.1965, Lugano
Giaveisch. Per canto e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	18.09.1942, Lugano
Greenwook. Intermezzo. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	01.04.1968, Lugano
Il grillo del focolare (da Dickens). Intermezzi musicali	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Herbst im Park. Notturmo per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	21.11.1966
Herbst Lieder. Per voce e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Historical Trail. Ouverture. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Humoreske. Für zwei Klaviere	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1931 (1924), Zurigo
Humoresken. Für Flöte, Violine und Cello	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Inno di Festa. Per coro e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Inno della Croce Rossa. Per coro e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	01.02.1978, Lugano
Intermezzo. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1925
Inverno nella Leventina. Elegia. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	04.08.1959, Lugano
L'inviern. Coro a tre voci per bambini, su poesia del poeta engadinese C. de Flugi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	01.01.1942, Lugano
Isabetta. Intermezzo. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	07.12.1958, Lugano
Jolanda. Lieder. Für Soprano und Orchestra	manoscritto (fotocopia)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Kinder-Frühling. Intermezzo. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Leggenda cavalleresca.	manoscritto	ASTi, Archivio	1924, Roma

Per pianoforte solo.		Associazione RMSI	
Leggende del Ticino.	manoscritto	ASTi, Archivio	07.05.1944, Lugano
Scene mimo-sinfoniche.		Associazione RMSI	
Per orchestra			
Lia Rumansha. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	
Lieberspass. Für Soprano und Klavier	manoscritto	ASTi, Archivio	05.10.1974, Lugano
		Associazione RMSI	
Stervera d'amur. Per canto e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio	21.10.1962
		Associazione RMSI	
Lunga notg. Per voce e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	19.09.1942, Lugano
Kurzes Glück. Für Gesang und Klavier	manoscritto	ASTi, Archivio	01.1928, Berna
		Associazione RMSI	
Matg: da Leza Uffer. Per Cor Viril	manoscritto	ASTi, Archivio	12.12.1942, Lugano
		Associazione RMSI	
Per il nouv an. Per Mezzo-soprano e clavazin	manoscritto	ASTi, Archivio	30.10.1962
		Associazione RMSI	
In Memoria. Per canto e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio	23.12.1974, Lugano
		Associazione RMSI	
Annemarie. Für Baryton und Klavier	manoscritto	ASTi	-
Amor di stelle. Duetto per soprano, tenore e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	
I Lillipuziani. Suite per orchestra d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio	25.04.1967, Lugano
		Associazione RMSI	
Lugano d'agosto. Overture per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	
La luna e il vento. Per soprano e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	
Maggiolata Asconese. Capriccio per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio	13.08.1959, Lugano
		Associazione RMSI	
Malinconia. Per corno inglese e orchestra d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	
Marcia del Convegno. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	
Maschere. Musica da balletto, per orchestra	manoscritto (riduzione per pianoforte: partitura pubblicata per Mercurio, Roma)	ASTi, Archivio	-
		Associazione RMSI	
Massa bod. Lirica per soprano e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio	1927, Berna
		Associazione RMSI	
Il matrimonio della gallina col cucù. Per flauto, violoncello e	manoscritto	ASTi, Archivio	1945
		Associazione RMSI	

cembalo			
Melos d'Engadina. Preambulum per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	23.01.1972
Meriggio Alpino (Lebens Mittag). Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Minuetto in stile antico. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1944, Lugano
Monologo e Scherzo. Per violoncello e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	05.02.1970, Lugano
Musica per Archi. Per orchestra d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Narcisi e bambù. Per soprano e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Ninne-Nanne popolari. Per mezzo-soprano e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	10.1934, Zurigo
Notturmo Italice. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	22.09.1966, Lugano
Notturmo a Middleton Park. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Notturmo e Scherzo. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Novelletta. Per violoncello e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Novelle dal Decamerone	manoscritto (pubblicato da Universal, Vienna)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Novelletta di un bambino cieco. Trittico fiabesco. Per voce maschile e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Papiol. Scherzetto per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Parvenza di sogno. Per tenore e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Due partiture manoscritte senza titolo, incomplete	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Passatempo Donchisciottesco. Per clarinetto e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	15.11.1971, Lugano
Pavana. Per flauto, violino e violoncello/Rondò. Per flauto, violino e violoncello	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-

Pesci e legumi. Per soprano e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Drei Lieder auf Gedichte von Achille Piotti. Für Soprano und Orchester	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	28.05.1967, Lugano
Poem. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	14.11.1966, Lugano
Poe at Fort Moultrie	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Poemetto sinfonico. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1924, Milano
Prague Elogy (Death and Glory for Freedom). Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	09.1968, Lugano
Preghiera per il I di Agosto 1941. Composizione per Coro misto e organo, oppure orchestra d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Preludi e Papillon. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1921
Humoreske. Per violino e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	11.1930, Zurigo
Leggenda. Per violino e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	20.02.1929, Winterthur
Scherzo. Per violino e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1928
Raetia. Poema sinfonico. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1932, Lugano
Rapsodia. Per viola e orchestra/Rapsodia. Per violoncello e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Ricercari. Per chitarra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Rispetto. Per canto con accompagnamento di orchestra d'archi, corno inglese, flauto, (ecc.)	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	12.09.1927
Rosaspina. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Sagra Italica. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	25.06.1965, Lugano
Rubensiana. Quadri del maestro in forma di suite. Per flauto, violino e orchestra	manoscritto (pubblicato per Hawkes & Son, Londra, 1952)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	16.02.1950, Lugano
Savannah River. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	28.11.1966, Lugano

Scherzo. Per quartetto d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Schwejk's lustige Abenteuer. Per orchestra	manoscritto (pubblicato da Ahn & Simrock, Berlino, 1962)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	09.12.1955
The Seasons of Charleston. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1967
Serenata sulla canzone ticinese "E mi son chi in filanda". Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Serenata. Per flauto e chitarra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Sinfonietta. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Soliloquio. Per tenore e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Soliloquio. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	26.09.1961, Lugano
Soliloquio. Per violoncello e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	24.01.1962, Lugano
Soliloquio. Per pianoforte/Soliloquio. Per violoncello e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	07.04.1967, Lugano
Dritte Sonate für Violine und Klavier	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1933, Zurigo
Sonata. Per violino e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1925, Roma
Sonata. Per violino e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	15.11.1928, Zurigo
Sonata. Per violoncello e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1925
Sonata. Per pianoforte solo	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	22.09.1925, Sur En d'Ardes
Spring at Boone Hall Plantation. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	01.04.1967, Lugano
Stornellino. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	13.11.1965, Lugano
Stornelli. Per canto e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Suite. Per orchestra d'archi	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	08.09.1967, Lugano
Suite popolaresca. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Suite. Für 2 Flöten und Harfe	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	06.04.1933, Zurigo
Suite Breve. Per piccola orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1943, Lugano

Suite su canzoni popolari del Ticino. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1943, Lugano
Suite in stile antico. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Tartarin sur les Alpes. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	03.01.1982
Tessiner Ouverture. Für grosses Orchester	manoscritto (si tratta del primo tempo della Suite popolare)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Titubanze. Intermezzo. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Tocs. Suite. Für Orchester	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1941, Lugano
La Torre di Barbentana. Poema per canto e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	11.1927, Berna
Trais chanzuns ladins. Per coro e orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Tramonto. Per tenore e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Tre cadenze per il concerto in sol maggiore per pianoforte di J. Haydn	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Trittico Engadinese. Per orchestra/Trittico Friulano. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1970, Lugano
Trittico di leggende religiose del Ticino. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	10.09.1944, Lugano
Valzer. Per pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1922
Vecchia canzone Leventinese del 1799. Libera trascrizione per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	07.02.1939, Lugano
Vier Lieder. Für Sopran und Orchester	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1927
Vita Ticinese. Suite istrumentale. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Vita ticinese: spettacolo per il 650mo anniversario della Confederazione. Per soli, coro e orchestra	manoscritto (continuazione manoscritto precedente)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	25.06.1941
Vita ticinese: spettacolo	manoscritto	ASTi, Archivio	25.06.1941

per il 650mo anniversario della Confederazione. Per soli, coro e orchestra	(continuazione manoscritto precedente)	Associazione RMSI	
Appunti Musicali	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Sigla per Franco Chiesa	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
A day at Old Town. Suite per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1968
Alborada. Per orchestra	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1967
Per canto e pianoforte			
Schlummerlied. Per voce e pianoforte	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	29.12.1934, Sur En d'Ardes
Lied vor Tag	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	26.12.1934, Sur En d'Ardes
Erster Schnee	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	07.12.1934, Zurigo
Horch.	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	30.03.1934, Sur En d'Ardes
Ich weiss nicht, wie mir geschieht.	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	02.07.1934, Zurigo
Eine late Weide trauert	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	01.07.1934, Zurigo
Lied vom Meer	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	28.03.1934, Sur En d'Ardes
Schlalied	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	17.04.1934, Zurigo
Kannst du die alten Lieder noch spielen?	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	04.05.1934, Zurigo
Du	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	26.12.1934, Sur En d'Ardes
Erinnerung	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	03.01.1935, Sur En d'Ardes
Marien wind	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	10.12.1935, Sur En d'Ardes
Ich möchte draussen dir begegnen	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	20.03.1934, Zurigo
Heimkehr bei Nacht	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	12.08.1935, Zurigo
So regnet es sich langsam ein ...	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	11.01.1935, Zurigo
Ich geh auf stillen Wegen	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	29.01.1935, Zurigo
Blind	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	23.09.1935, Sur En d'Ardes

Sternherz	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	31.01.1935, Zurigo
Oktobermacht	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	13.02.1935, Zurigo
Mondaufgang	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	24.09.1935, Sur En d'Ardes
Vernimm	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	08.01.1935, Sur En d'Ardes
Kind	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	06.08.1935, Zurigo
Nun bist du eingetreten	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	19.08.1935, Zurigo
Bestimmung	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	17.08.1935, Zurigo
Nach dem Tod	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	18.02.1935, Zurigo
Duft	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Melodie	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	08.01.1935, Sur En d'Ardes
Grillen im Dunkel	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	25.01.1935, Zurigo
Ich fühl mein Herz nicht schlagen	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	19.02.1935, Zurigo
Wiegenlied	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	05.01.1935, Sur En d'Ardes
Märztag	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	11.02.1935, Zurigo
Herbst	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	09.02.1935, Zurigo
Nachtgebet	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	20.08.1935, Zurigo
Ohne Spur dahin	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	28.09.1935, Sur En d'Ardes
Traumwald	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	28.01.1935, Zurigo
Advent	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	24.01.1932, Zurigo
Gesang vor Nacht	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	12.06.1934, Zurigo
Zwei Lieder	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	17.05.1931, Zurigo
Nur dies Eine	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	20.01.1932, Zurigo
Juli	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	14.09.1942, Zurigo
Die Zierliche	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-

Lieder	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	10.06.1931, Zurigo
Zehn Rilke Lieder	manoscritto (incompleto)	ASTi, Archivio Associazione RMSI	1931
Abend	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	04.10.1931, Zurigo
Die Wunderblume. Per canto e pianoforte/ Due Dreifaltigkeit	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	10.10.1975, Lugano
Sieben Lieder	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	04.1931
Der letzte Sonnengruss	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	06.06.1931, Zurigo
Sechs Lieder	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	24.03.1931, Sur En d'Ardes
Volkswiese	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	08.11.1931, Zurigo
Die Engel	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	05.11.1931, Zurigo 04.10.1931, Zurigo
Drei Lieder	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	01.06.1931, Zurigo
Zwei kleine Lieder	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	29.12.1931, Zurigo
Käuzlein: Orchester Lied	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Vor mir liegt ein Felsenmeer	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	31.12.1931, Zurigo
Schlaflied	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	30.12.1927, Sur En d'Ardes
Ich sah dich an	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
La canzone del Becchino	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	02.06.1924, Milano
I due girovagli	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	18.07.1924, Milano
Rispetto	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	30.02.1924, Milano
Primavera	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	22.06.1924, Milano
Per il viale	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	15.09.1924, Milano
Ultima rosa	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	05.1922, Milano
Disoccupati	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	24.11.1941, Lugano
Kurzes Glück	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	12.1927, Berna
Morgen	manoscritto	ASTi, Archivio	29.11.1934, Zurigo

Associazione RMSI			
Prima naiv	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Retourn da not	manoscritto	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-
Registrazioni sonore	Tipo di supporto	Luogo di conservazione	Anno e luogo
La filatrice e il mercante	balletto in tre atti. Coreografia di di Graziella Bonzanigo- Nanni	Fonoteca RSI*	1958
I sette peccati capitali. Musica per l'originale radiofonico di Felice Filippini	registrazione sonora	Fonoteca RSI	1949
La scommessa. Favola audiovisiva	testo manoscritto/sceneggiatura	ASTi, Archivio Associazione RMSI	-

Il catalogo è stato redatto da Evelina Bernasconi per l'Associazione RMSI.
Ultimo aggiornamento: novembre 2019.

* Fonoteca della Radio Svizzera di lingua italiana (Via G. Canevascini 3, 6900 Lugano - Svizzera).