

OTMAR NUSSIO

OPERE EDITE

1969

[a cura di Bruno Amaducci]

O T M A R N U S S I O

Presentazione (Auszug aus einem Artikel von Prof. Ernst Mohr)

Catalogo generale delle opere editate:

Orchestra.....	I - II
Solisti e orchestra.....	II
Orchestra d'archi.....	II
Solisti e orchestra d'archi	III
Canto e orchestra.....	III
Quartetto.....	III
Partiture tascabili.....	III
Riduzioni per pianoforte...	III
Strumento solista e pianof.	III

Catalogo dettagliato per Case editrici:

Ahn & Simrock.....	1 - 3
Boosey & Hawkes.....	4 - 5
Carisch.....	5
Chappell.....	6
Eulenburg.....	6
Mannheimer-Verlag.....	6
Mercurio.....	6 - 7
Oertel.....	7
Ricordi.....	8
Universal.....	8
Zimmermann.....	9

\*\*\*\*\*

OTMAR NUSSIO, Dirigent und Komponist

NUSSIO Otmar, geboren am 23. Oktober 1902 in Grosseto (Toscana), als Sohn retoromanischer, ursprünglich aus Italien beziehungsweise Ungarn stammender Eltern. Nach den Jugendjahren in Italien und der Schweiz, erwarb Nussio am Mailänder Konservatorium das Flötendiplom und schloss seine kompositorischen Studien bei Respighi in Rom ab.

Seit 1938 ist er musikalischer Leiter und erster Dirigent am schweizerischen Landessender Monte Ceneri in Lugano. Er hat sich als Dirigent und als Komponist zahlreicher Instrumental- und Vokalwerke in der Schweiz und im Ausland einen Namen gemacht.

Otmar Nussio's einfallsreiche und sehr gekonnt gearbeitete Musik ist frei von aller Problematik und von allen Experimenten. Elemente der neueren Musik, etwa die impressionistische Harmonik oder die Rhythmik Strawinsky's, berühren seinen Styl nur dort, wo sie seinem Wunsch nach Verständlichkeit und Klarheit entsprechen und seinen Sinn für Wohlklang nicht verletzen. Seine ausgesprochen musikantische Ader, sein Temperament, seine Freude an leicht eingänglicher Melodik und an den Farbwerten dürfen wohl als Teil seiner Erbmasse angesehen werden.

Im Jahre 1959 wurde ihm vom französischen Staat, in Anerkennung seiner künstlerischen Leistungen, das Kreuz als Chevalier des Ordens der Akademischen Palmen verliehen. Im Jahre 1962, aus denselben Gründen wurde er von der italienischen Republik als "Commendatore al merito della Repubblica" ernannt, und schliesslich wurde er im Jahre 1964 von der österreichischen Republik mit dem Ehrenkreuz 1. Klasse für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet.

(Auszug aus einem Artikel von Prof. Ernst Mohr)

C A T A L O G O   G E N E R A L EOPERE PER ORCHESTRA:

Ballerine, Musica da balletto	15'30	Ahn & Simrock
Barocco europeo, Suite	12'30	Oertel Joh.
Boccaccio-Suite	9'30	Universal
Bukoiwma-Ballett	13'	Ahn & Simrock
Canti e Danze d'Illiria	14'45	Ahn & Simrock
Capriccio e Pastorale	15'	Boosey & Hawkes
Carnaval à Montmartre	15'	Boosey & Hawkes
Chopiniana	22'	Universal
Danza ticinese	6'	Universal
Danze dalmate	14'45	Ahn & Simrock
Danze di Majorca	9'	Universal
Danze friulane	11'30	Mercurio
Das Tanzlied	6'	Oertel Joh.
Dittico ticinese	8'15	Ahn & Simrock
Divertimento	19'	Boosey & Hawkes
Embarquement pour Cythère, (L')	11'35	Ahn & Simrock
Escapades musicales	11'	Eulenburg <i>ora Schott</i>
Etruria	8'	Mercurio
Feste luganesi	16'	Ahn & Simrock
Folclore d'Engadina	22' (10')	Universal
Happy-end	2'15	Ahn & Simrock
Istrianiana	16'30	Ricordi
Kòtor Tänze (Danze di Cattaro)	12'	Ricordi
Iadina rustica	6'	Oertel Joh.
Leggende dolomitiche	11'	Ahn & Simrock
Les fourberies de Scapin, Ouv.	6'	Chappell
Lugano d'agosto, Ouv.	7'30	Ahn & Simrock
Maschere	13'	Mercurio
Monologhi di vita e di morte	24'	Boosey & Hawkes
Musica per tre Grazie	12'	Ahn & Simrock
Notturmo di Valdemosa	7'	Universal
Ouverture del Pan-chaud	5'	Boosey & Hawkes

## (Opere per orchestra, cont.)

Portraits musicaux	9'30	Ahn & Simrock
Romanza d'addio	8'10	Ahn & Simrock
Rubensiana	14'	Boosey & Hawkes
Schwejk's lustige Abenteuer	10'45	Ahn & Simrock
Sinfonietta	15'	Ahn & Simrock
Soste alpine (Alpen-Suite)	12'	Ahn & Simrock
Soste italiche	7'15	Ahn & Simrock
Suite aus dem Tessin	19'	Universal
Suite breve	14'	Mannheimer Verlag
Trittico toscano	21'	Mercurio
Tzigana	6'	Ahn & Simrock
Umoresche engadinesi	9'15	Ahn & Simrock
Valzer viennese	4'30	Ahn & Simrock

STRUMENTI SOLISTI E ORCHESTRA:

Ballata	(Arpa)	8'	Ahn & Simrock
Canto di nostalgia	(Violoncello)	8'	Mercurio
Concerto in Fa	(Pianoforte)	22'	Carisch
Concerto	(Oboe)	15'	Boosey & Hawkes
Impromptu	(Tromba)	6'30	Ahn & Simrock
Notturmo di Valdemosa	(Violoncello o Viola)	7'	Universal
Pavana e Burlesca	(Violoncello)	8'15	Boosey & Hawkes

ORCHESTRA D'ARCHI:

Moto perpetuo	4'	Boosey & Hawkes
Serenata	19'	Oertel Joh.

STRUMENTI SOLISTI E ORCHESTRA D'ARCHI:

Bagatelle (Fl. e V.no obbligato)	8'	Zimmermann W.
Concerto classico (Pianoforte)	16'30	Carisch
Concerto (Flauto)	18'15	Carisch
Concerto (Violino)	20'	Carisch
Rubensiana (Fl., V.no, Cembalo)	14'	Boosey & Hawkes
Variazioni su un'Arietta di Pergolesi (Fagotto)	13'	Universal
Virtuosismi (Flauto)	7'40	Ahn & Simrock

SOPRANO E ORCHESTRA:

Ninne Nanne	6'	Ricordi
Stornelli	13'	Ricordi
Kennst Du das Land	6'30	Ahn & Simrock

QUARTETTO:

Quartetto in Re per archi	20'	Oertel Joh.
---------------------------	-----	-------------

PARTITURE TASCABILI:

Danze dalmate	14'45	Ahn & Simrock
Dittico ticinese	8'15	Ahn & Simrock
Escapades musicales	11'	Eulenburg
Sinfonietta	15'	Ahn & Simrock
Soste italiane	7'15	Ahn & Simrock

STRUMENTO SOLISTA E PIANOFORTE (Riduzioni):

Ballata per Arpa e orchestra	8'	Ahn & Simrock
Concerto classico per Pianoforte e orchestra d'archi	16'30	Carisch
Concerto in Fa per Pianoforte e orchestra	22'	Carisch
Impromptu per Tromba e orch.	6'30	Ahn & Simrock
Moto perpetuo per V.no e orch.	4'	Boosey & Hawkes
Virtuosismi per Flauto e orch.	7'40	Ahn & Simrock

STRUMENTO SOLISTA E PIANOFORTE:

Moto perpetuo per V.no e pianof.	4'	Boosey & Hawkes
----------------------------------	----	-----------------

CASE EDITRICI (Ordine alfabetico)

\*\*\*\* AHN & SIMROCK - D-62 Wiesbaden (DBR) Schützenhofstr. 4. Tel. 2 24 62 / 72

Opere per orchestra:

Soste alpine (Alpen-Suite) 12' 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf. - Streicher

1. Sulle alture (Ouverture)  
(In der Höhe)
2. In memoria (Intermezzo)  
(Zum Gedenken)
3. Sui ghiacciai (Marcia)  
(Auf Gletschern) (Marsch)

Ballerine, Musica da balletto 15'30 2,1, E.H., 2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., Hf. - Streicher

1. La Scozzese
2. Polacca con Mazurka
3. La Padovana
4. Viennese con Musetta
5. L'Americana

Bukoiwna Ballett 13' 2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., Hf. - Streicher

1. Allegro moderato
2. Allegretto tranquillo
3. Allegro robusto

Canti e Danze d'Illiria 14'45 2,2, (auch E.H.) 2, 2 - 2,2,1 - 2 Pk., Schl., Hf., - Streicher

1. Moderato
2. **Allagretto**
3. Moderato, Allegro con brio

Danze Dalmate 14'45 2, (auch Picc.) 2 (auch E.H.) 2, 2 - 2, 2, 1 - Pk., Schl. - Streicher

1. Danza rapsodica
2. Rito danzato
3. Ronda marziale

Dittico ticinese 8'15 2 (auch Picc.), 2 (auch E.H.) 2 (auch Basskl.) 2 - 2, 2, 2, - Pk., Schl., Hf., Kl., - Streicher

1. Canzone del boscaiuolo di Dalpe
2. Burlesca del Malcantone

Embarquement pour Cythère, L' 11'35 2,2,2,2 - 4,2,2 - Pk., Schl., Hf., Cel. - Streicher

(Cont. Ahn &amp; Simrock, Opere per orchestra)

- Umoresche engadinesi 9'15 2,2,2,2 - 3,2,2 - Pk., Schl., Hf. -  
(Engadiner Humoresken) Streicher
1. Allegretto spiritoso
  2. Allegretto comodo
  3. Vivacissimo
- Feste luganesi 16' 2,2, E.H., 2,2 - 3,2,2 - Pk., Schl., Hf.-  
Streicher
1. Corteo della vendemmia
  2. Pastorale sul San Salvatore
  3. Ritorno delle reclute
- Happy-end 2'15 2 (auch Picc.) 2,2,2 - 2,2,2 - Pk.,  
Schl., Hf. - Streicher
- Leggende dolomitiche 11' 2 (auch Picc.), 2 (auch E.H.), 2, 2 -  
2,2,2 - Pk., Schl., Klav. (auch Cel.  
und Vibr.) - Streicher
1. Enrosadira
  2. Man de Fjer
- Lugano d'agosto, Ouverture 7'30 1, Picc., 1, E.H., 2, 2 - 4,2,3 - Pk.,  
Schl., Hf., Klav. - Streicher
- Musica per tre Grazie 12' 2 (auch Picc.), 2 (auch E.H.), 2,2 -  
2,2,1 - Pk., Schl., Hf. - Streicher
1. Mazurka di Giuliana
  2. Serenata a Silvia
  3. Marcia nuziale per Carolina
- Portraits musicaux 9'30 2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., Hf. -  
Streicher
1. Allegretto
  2. Impetuoso
- Romanza d'addio 8'10 2,2,2,2 - 4,2,1 - Pk., Schl., Hf. -  
Streicher
- Schwejk's lustige Abenteuer 10'45 2,1,2,2 - 3,2,2 - Pk., Schl., Kla. -  
Streicher
1. Heroischer Entschluss
  2. Gedankenaustausch mit der Putzfrau
  3. Grollende Offiziere
  4. Die geistige Tröstung
  5. Ruhmreiche Heimkehr
- Sinfonietta in stile antico, 15' 2,1,0,1 - 0,2,1 - Pk., Schl. -  
con alcune licenze Streicher
1. Introduction  
(Andante sostenuto - Vivace)
  2. Minuetto
  3. Andante grave
  4. Allegro



(Cont. Ahn &amp; Simrock, Opere per orchestra)

Soste italiane 7'15 2 (auch Picc.), 2 (auch E.H.), 2,2 -  
3,2,2 - Pk., Schl., Hf. - Streicher

1. Canzonetta
2. Serenata
3. Danza rustica

Tzigana (Intermezzo) 6' 2,2 (auch E.H.), 2,2, - 4,2,3,1 - Pk.,  
Schl., Hf. - Streicher

Valzer viennese 4'30 2 (auch Picc.), 2 (auch E.H.), 2,2 -  
3,2,2 - Pk., Schl., Hf., Kla., (auch  
Cel. und Vibr.) - Streicher

Strumenti solisti e orchestra:

Impromptu, per Tromba e orchestra 6'30 2 (auch Picc.), 2 (auch E.H.), 2,2 -  
2,1,1 - Pk., Schl., Hf. - Streicher

Virtuosismi, per Flauto e archi 7'40 Streicher

Ballata, per Arpa e orchestra 8' 2 (auch Picc.) - 2 (auch E.H.), 2 (auch  
Bassklar.), 2 - 2,2,1 - Pk., Schl. -  
Streicher

Voce e orchestra:

Kennst Du das Land (J.W.v.Goethe) 6'30 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf., Cel. -  
Arpe für Sopran und Orchester Streicher

Studienpartituren : (Partiture tascabili)

- Danze dalmate (Dalmat. Tänze)  
Dittico ticinese (Tessiner Diptychon)  
Sinfonietta  
Soste italiane (Südländ. Rast)

Strumento solista e pianoforte:

- Ballata, per Arpa e orchestra  
Impromptu, per Tromba e orchestra  
Virtuosismi, per Flauto e archi

\*\*\*\* BOOSEY & HAWKES - 295, Regent Street, London W 1 (England) Tel. LANGHAM 20 60

Ind. telegr.: Sonorous, London

53 Bonn am Rhein (DBR) Kronprinzenstr. 26. Tel. 3.44.24

Ind. telegr.: Sonor, Bonn

Opere per orchestra :

- |   |     |   |
|---|-----|---|
| <u>Capriccio e Pastorale</u>                    | 15' | 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf.,<br>Klav. - Streicher                   |
| <u>Carnaval à Montmartre</u><br>Suite de ballet | 15' | 2,2,2,2 - 3,2,2 - Pk., Schl., Hf.,<br>Klav. - Streicher (Klav. auch Cel.) |
| 1. Quadrille et Java                            |     |   |
| 2. Pavane des amoureux                          |     |   |
| 3. Ballet excentrique                           |     |   |
| 4. Rhapsodie espagnole                          |     |   |
| <u>Divertimento</u>                             | 19' | Klar., Fag., Horn, Streicher  |
| 1. Allegro                                      |     |   |
| 2. Andante sostenuto                            |     |   |
| 3. Minuetto                                     |     |   |
| 4. Rondò  |     |   |
| <u>Monologhi di vita e di morte</u>             | 24' | 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf. -<br>Streicher                          |
| 1. Canto doloroso                               |     |   |
| 2. Allegro eroico                               |     |   |
| 3. Andante funebre                              |     |   |
| <u>Moto perpetuo per Archi soli</u>             | 4'  | Streicher   |
| <u>Ouverture del Pan-chaud</u>                  | 5'  | 2,2,2,2 - 3,2,2 - Pk., Schl., Hf. -<br>Streicher                          |
| <u>Rubensiana</u>                               | 14' | Flöte, Violin-Solo, Cembalo, Streicher                                    |
| 1. Sagra fiamminga                              |     |   |
| 2. Santa Cecilia                                |     |   |
| 3. Il sileno ubriaco                            |     |   |
| 4. Il giudizio di Paride                        |     |   |
| 5. Ulisse nella fossa dei Feaci                 |     |   |

Strumenti solisti e orchestra :

- |  |     |                     |
|--|-----|---------------------|
| <u>Concerto per Oboe e piccola orch.</u> | 15' | Kl., Fg., Streicher |
| 1. Allegro                               |     |                     |
| 2. Andante sostenuto                     |     |                     |
| 3. Minuetto                              |     |                     |
| 4. Rondò                                 |     |                     |

(Cont. Boosey & Hawkes, Strumenti solisti e orchestra)

Pavana e Burlesca, per violoncello e orchestra 8'15-2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., - Streicher

Rubensiana, per Flauto, Violino Cembalo e archi 14' Dettagli a pag. 4.-

Strumento solista e pianoforte:

Moto perpetuo, per Violino e Pianoforte 4'

\*\*\*\* CARISCH, S.p.a. - Via General Fara 39, Milano (Italia) Tel. 650.741 / 2 / 3  
Ind. teleg. : Carisch Milano

Strumenti solisti e orchestra :

Concerto per Flauto e orchestra d'archi 18'15 Streicher

1. Improvviso
2. Minuetto parodistico
3. Sarabanda
4. Saltarello

Concerto classico per Pianoforte e orchestra d'archi 16'30 Streicher

1. Allegro
2. Minuetto con Musette
3. Rondò

Concerto in Fa per Pianoforte e orchestra 22' 2,2,2,2, -4,2,3 - Pk., Schl. -Streicher

1. Toccata
2. Elegia
3. Rondò

Concerto per Violino e orchestra 20' Streicher

1. Allegro
2. Allegretto
3. Andante sostenuto
4. Vivace

Strumento solista e pianoforte :

Concerto classico per pianoforte e orchestra d'archi

Concerto in Fa per pianoforte e orchestra

\*\*\*\* CHAPPELL & Co. Inc. - RKO Building. Rockefeller Center. New York. N.Y. (U.S.A.)

4, Rue d'Argenson. Paris VIII. Tel. ANJou 56 05  
Ind. telegr.: Symphony. Paris

Les fourberies de Scapin. Ouvert. 6' 1 Picc., 1 E.H., - 2,2,1 - Pk., Schl.,  
Klav. - Streicher

\*\*\*\* EULENBURG, ERNST, Ltd. - 22-23 D'Arbly Street, London W.1 (England)

Escapades Musicales 11' 2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., -  
Streicher

1. Introduzione e Marcetta
2. Minuetto
3. Allegro finale

Studienpartituren : (Partiture tascabili)

Escapades Musicales (N. 900)

\*\*\*\* MANNHEIMER MUSIK-VERLAG GMBH - 68 Mannheim, Richard-Wagner-Strasse 6  
Tel. 4 14 67

Suite Breve, per piccola orchestra 14' 1,1,1,1 - Hf. - Streicher

1. Preambolo
2. Arabesco
3. Scherzo
4. Canzone
5. Burlesca

\*\*\*\* MERCURIO S.r.l. - Via A. Stoppani 10, Roma (Italia) Tel.878.826 - 872.339

Canto di nostalgia per Violoncello e orchestra 8' 2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., Hf. -  
Streicher

Danze friulane 11'30 2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., Hf. -  
Streicher

1. Intrada
2. Pastorella
3. Villotta
4. Furlana

Etruria 8' 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf., -  
Klav. - Streicher

(Cont. Mercurio)

Maschere 13' 2,2,2,2 - 3,2,2 - Pk., Schl., Hf.,  
Klav. - Streicher

1. Entrata dei Pagliacci
2. Gavotta di Rosanna e Arlecchino
3. Pantomina del Capitan Fracassa
4. Valzer di Colombina e Pierrot
5. Paso-doble finale delle Maschere

Trittico toscano 21' 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf. -  
Streicher

1. Ballata del Volterraio
2. Intermezzo Maremmano
3. Gagliarda Grossetana

\*\*\*\* OERTEL, JOHANNES - 8 München, Prinzregentenstr. 64

Barocco europeo. Suite 12'30 2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl., Streicher

1. Entrata (da Marco Uccellini - 1642)
2. Aria (da Johannes Mattheson - 1720)
3. Balletto (da Gaspard Fritz - 1716)
4. Rondò (da Michel Blavet - 1700)

Das Tanzlied 6' 2,2,2,2 - 4,2,2 - Pk., Schl., Hf. -  
Streicher

Ladinia rustica 6' 2,1, E.H., 2,2 - 2,2,2 - Pk., Schl. -  
(Ladinische Bauernspiele) Streicher

1. Sfarinel
2. Sot
3. Faliletta

Serenata, per orchestra d'archi 19' Streicher

1. Intrada
2. Notturmo
3. Intermezzo
4. Finale

Quartetto in Re, per archi 20' Streicher

1. Allegro moderato
2. Andantino
3. Presto
4. Vivace assai

\*\*\* RICORDI & C., G., S.p.a. - Via Berchet 2, Milano (Italia) Tel.898 242/893 367  
Ind.telegr.: Idrocir,Milano

Istriana, Suite 16'30 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf. -  
Streicher

1. Vicenda
2. Canto
3. Rondò

Kòtor Tánze (Danze di Cattaro) 12' 2,2,2,2 - 2,2,1 - Schl., Hf. -  
Streicher

Ninne nanne, per piccola orchestra 6'  
e Soprano solista Fl., Ob., Kl., Fg., Hf., Streicher

Stornelli, per Soprano e orchestra 3' 2,2,2,2 - 3,2,2 - Pk., Schl., Cel.,  
GlspL., Klav., Hf. - Streicher

\*\*\* UNIVERSAL EDITION A.G. - Karlsplatz 6, Wien 1 (Oesterreich) Tel. 65 86 95  
Ind. telegr.: Musikedition, Wien

Boccaccio-Suite, Novelle dal De- 9'30 2,2,2,2 - 2,2,1 - Pk., Schl. -  
camerone Streicher

1. Burlesca di Frate Cipolla
2. Lamento d'Isabetta
3. Marinairesca di Paganin da Mare

Chopiniana, Suite per orchestra 22' 2,2,2,2 - 4,2,3 - Pk., Schl., Hf., Cel.-  
Streicher

1. Polonaise militaire
2. Mazurka élégiaque
3. Prélude agitato
4. Nocturne
5. Valse brillante

Danze di Majorca 9' 2,2,2,2 - 3 (3. ad lib.) 2.1 - Pk.,  
Schl., Hf. - Streicher

Danza ticinese 6' 2,2,2,2 - 4,2,3 - Schl., Hf. (ad lib.),  
Klav. - Streicher

Folclore d'Engadina 22' 2,2,2,2 - 2 (evtl.4),2,2 - Pk.,Schl.,  
Hf., Cel., Klav. - Streicher  
Suite ridotta 10'  
Version reduite 10'  
Kleiner Zyklus daraus 10'

Notturmo di Valdemosa, per orche- 7' 2,2,2,2 - 3,2,0 - Pk., Schl., Hf., -  
stra Streicher

(Cont. Universal Edition)

Suite aus dem Tessin 19' 1,1,2,1 - 2,2,1 - Pk., Schl., Hf.,  
Klav., Cel. - Streicher

1. Ouverture
2. Serenata
3. Girotondo
4. Notturmo valmaggino
5. Danza ticinese

Strumenti solisti e orchestra:

Notturmo di Valdemosa, per Violon- 7' 2,2,2,2 - 3,2,0 - Pk., Schl., Hf. -  
cello (o Viola) e orchestra Streicher

Variazioni su un'Arietta di Pergolesi 13' Streicher  
per fagotto e orchestra  
d'archi

\*\*\* ZIMMERMANN, WILHELM - 6 Frankfurt am Main (DBR), Zeppelinallee 21. Tel. 77 24 60

Bagatelle per Flauto, Violino ob- 8' Streicher  
bligato e orchestra  
d'archi

1. Entrata
2. Scherzo
3. Intermezzo
4. Rondò

\*\*\*\*\*