

RAPPORTO FINALE



Claudio Bacciagaluppi
Eros Rizzoli
Fonoteca Nazionale Svizzera
Lugano, gennaio 2004

Indice generale

1. Premessa.....	2
2. Introduzione.....	3
3. Materiale fotografico.....	4
3.1 Lista delle collezioni di materiale fotografico storico.....	4
3.2 Lista delle collezioni fotografiche disperse.....	5
3.3 Fotografi.....	6
4. Collezioni audiovisive.....	9
4.1 Lista delle collezioni audiovisive (supporti sonori, video e film).....	9
4.2 Studiosi, collezionisti ecc. che hanno lasciato fondi audiovisivi.....	10
5. Materiale musicale.....	12
5.1 Lista delle collezioni di materiale musicale.....	12
5.2 Musicisti e istituzioni musicali.....	13
6. Tabella riassuntiva per comune di appartenenza.....	19
7.1 Bibliografia generale.....	21
7.2 Bibliografia riguardante gli archivi fotografici.....	22
7.3 Bibliografia riguardante gli archivi musicali.....	24

1. Premessa

Le conoscenze relative alle fonti musicali e audiovisive negli archivi e nelle biblioteche sono alquanto lacunose. Solamente in pochi casi le fonti sono documentate e a disposizione del pubblico. Il progetto definito *Il patrimonio musicale e audiovisivo degli archivi e biblioteche del Cantone Ticino* ha tentato la redazione di un repertorio o catalogo ragionato delle fonti musicali e audiovisive presenti sul territorio. Gli scopi del progetto erano fondamentalmente due: da un lato guadagnare una prospettiva panoramica sulla realtà e stabilire una pianificazione degli interventi di conservazione; dall'altro presentare agli addetti ai lavori l'attività di Memoriav, il centro nazionale di competenze per le questioni di recupero e conservazione degli audiovisivi.

L'Archivio di Stato del Cantone Ticino, le Biblioteche cantonali come pure i rappresentanti del Cantone (Formazione e cultura) si sono impegnati attivamente per la realizzazione del progetto mettendo a disposizione i cataloghi esistenti e le conoscenze specifiche. A loro, in questa occasione, i più sentiti ringraziamenti. La riunione conclusiva al progetto, accolta da una buona presenza dei media, ha dimostrato la necessità di informazione e l'importanza dell'inventario.

Memoriav, con questo progetto, voleva raggiungere gli addetti ai lavori e profilarsi nella nostra regione quale centro di competenza per gli interventi di restaurazione e conservazione di beni audiovisivi. Il lavoro si è sviluppato quale progetto pilota e servirà per raccogliere le esperienze necessarie all'applicazione di progetti simili in altri cantoni della Confederazione.

Dr. Pio Pellizzari, Direttore della Fonoteca Nazionale Svizzera

2. Introduzione

Il nostro Cantone conta un numero cospicuo di archivi e biblioteche. Ogni comune, ogni parrocchia, unitamente ad istituzioni di ogni genere e privati cittadini hanno raccolto e continuano a raccogliere testimonianze preziose della vita culturale, religiosa, socio-politica del nostro Cantone. Molti dei nostri archivi e biblioteche sono però pressoché sconosciuti e il loro contenuto, spesso di valore, rimane in pratica inaccessibile. La Fonoteca Nazionale Svizzera di Lugano, in collaborazione con Memoriav, l'Associazione Ricerche Musicali nella Svizzera Italiana e il Servizio archivi locali dell'Archivio di Stato hanno lanciato un progetto cantonale nel tentativo di far fronte, seppur parzialmente, a questa situazione precaria. L'interesse delle istituzioni citate mira ad un censimento del *materiale di carattere musicale e audiovisivo* presente nei vari archivi e biblioteche ticinesi.

I dati sono stati raccolti sotto forma di schede. La scheda fornisce informazioni essenziali sullo stato e sul contenuto dei fondi, sulla loro situazione logistica, sul loro grado di catalogazione e sull'accesso ad essi.

In nessun caso si tratta di un lavoro di vera e propria catalogazione dei documenti riscontrati, né si è perseguita una politica di acquisizioni. Il repertorio permetterà piuttosto in un secondo tempo di stabilire strategie da applicare in maniera mirata quali eventuali restauri, interventi di conservazione e catalogazione.

Per garantire uno svolgimento efficiente del progetto si è ricercata la collaborazione di vari istituti. A livello nazionale il progetto ha potuto contare sull'appoggio finanziario di Memoriav e sulla collaborazione del RISM. In Ticino si è invece costituito un terzetto comprendente l'Archivio Cantonale (in particolare il Servizio archivi locali), l'Associazione Ricerche Musicali e la Fonoteca Nazionale Svizzera. I responsabili dei fondi musicali della Biblioteca Regionale di Locarno hanno offerto il loro appoggio. Si è infine preso contatto con l'Ufficio cantonale dei beni culturali, impegnato nel proprio campo in un progetto analogo di inventariazione.

Il progetto si è mosso secondo tre direttive principali:

1. Verifica sul campo dei documenti non-libro presenti nei centri maggiori del nostro cantone (archivi e biblioteche). In maggioranza si tratta di istituzioni con cataloghi già esistenti e con competenze specifiche già sviluppate.
2. Compilazione di un repertorio delle fonti musicali e audiovisive presenti negli archivi di alcuni centri considerati importanti per varie ragioni (importanza storica, religiosa, luoghi che richiamano la presenza di una personalità, conventi, luoghi citati nella letteratura secondaria, luoghi che presentano musei importanti...). Gli archivi comunali conservano spesso materiale fotografico a documentazione di lavori di edilizia pubblica, e a volte il materiale delle locali società filarmoniche e delle bande; gli archivi patriziali a volte lo stesso tipo di materiale (il patriziato svolgeva fino all'Ottocento le funzioni di amministrazione comunale); gli archivi parrocchiali spesso un sorprendente numero di fotografie e i documenti relativi all'attività musicale in chiesa.
3. Infine, visita di alcuni fondi particolarmente importanti conservati presso archivi privati, una situazione particolarmente frequente nel caso di materiale fotografico.

Il progetto è stato il primo di questo genere a livello svizzero. I vantaggi di operare a livello locale sono risultati in modo evidente nella capillarità della raccolta dei dati (spesso le informazioni sono trasmesse in via informale e non accessibili dal di fuori) e nella possibilità di offrire scambi immediati di informazioni tra le istituzioni coinvolte. Eppure, soprattutto a livello di archivi piccoli o privati, con patrimoni documentali spesso poco valutati a causa della insolita tipologia di documenti (nastri magnetici di tipo obsoleto, vecchie fotografie non facilmente databili e identificabili, manoscritti di musica bandistica ormai desueta), la trasmissione di conoscenze è, per quanto indispensabile, soltanto il primo passo verso la salvaguardia dei documenti.

In questo rapporto finale abbiamo riunito le tabelle riassuntive con i dati estratti dalle schede e alcune tabelle di interesse più generale con i nomi di musicisti e fotografi incontrati durante lo svolgimento del lavoro. I dati sono aggiornati al 19.6.2002, tranne quelli forniti dal Servizio archivi locali nell'agosto 2001.

Gli istituti nazionali e cantonali che operano nel settore della salvaguardia del patrimonio audiovisivo riceveranno questo rapporto finale: a loro giudicare la qualità delle informazioni e, se ritenuto opportuno, prendere contatto con i vari collezionisti e privati. L'indirizzo completo come pure le schede specifiche per ogni collezione visitata non sono comprese in questo rapporto finale: la loro consultazione è possibile presso la Fonoteca Nazionale Svizzera a Lugano.

3. Materiale fotografico

I risultati più importanti di questo progetto sono da riconoscere nell'ambito fotografico. Riportiamo di seguito il dettaglio della collezioni. Nella colonna *Autori* è riportato l'autore principale di una collezione monografica o quasi, oppure gli autori più importanti di collezioni eterogenee.

3.1 Lista delle collezioni di materiale fotografico storico

Istituto	Autori	Tipo e quantità
Airolo archivio privato Borelli	Willy Borelli	2000 stampe, 5000 lastre, 400 rullini
Airolo museo del forte Airolo		ca. 80 stampe 1880-1940
Airolo museo nazionale del S. Gottardo		ca. 150 stampe 1880-1950
Ascona archivio privato Pancaldi	Augusto (?) Pancaldi	500 lastre, 1000 rullini, 1000 pell. piane, 50 dias
Ascona collegio Papio		80 lastre, 250 stampe a. 1930
Ascona museo comunale		400 stampe
Bellinzona archivio di stato	Büchi, L. Brunel et al.	7000 lastre; 22000 neg. pell.; 650 dia; 12000 stampe; 5000 diapositive su vetro
Bellinzona ufficio musei etnografici		25000 dia, 500 negative color, varie migliaia b/n, 1-2 m stampe del fondo Bianconi
Brissago archivio privato Bischof	Karl Bischof	80 lastre, 40 pell. piane
Cabbio museo della valle di Muggio		5000 dia, 2000 neg. pell.
Castelrotto archivio privato Rossi-Baragiola	Giovanni Rossi	ca. 350 foto 1880-1920
Cavigliano archivio privato Marazzi	Angelo Monotti, Valentino Monotti	1500 lastre, 3000 neg. pell., 400 stampe
Cevio museo Valmaggia		500 foto 1870-1940, 10000 dia autoprodotte
Chiasso archivio privato Gianella	Antonio Maggioni (?)	200 lastre
Curio museo del Malcantone	DELPRETE, Giovanni (Ur Bernardèla) (1878-1937) et al.	200 lastre, 250 stampe 1900-1970
Giornico archivio privato Bettoni	Mario Giudici	350 lastre, 350 stampe
Giornico museo di Leventina		40 stampe
Intragna museo regionale 100valli	Rico Jenni, Valentino Monotti, Maria Burckhardt-Strasser, Franz Horvat	30 lastre, 500 neg. pell., 2700 stampe
Locarno archivio privato Balli	Filippo Franzoni, Guglielmo Franzoni	400 lastre (tra cui 300 stereo), 300 dia su vetro (di cui 5 a colori), 750 foto 1850-1940
Locarno biblioteca cantonale	fondo Leoncavallo	500 stampe
Locarno OFIMA		1500 dia, 1000 stampe, 20000 neg. pell.
Loco museo onsernonese	Maren Heyne, Rita Furrer-Widmann et al.	70 stampe
Lugano archivi di cultura contemporanea		250 dia, 900 foto
Lugano archivio CAS Ticino	Angelo Gianola, Giuseppe Rezzonico et al.	1000 stampe a. 1950
Lugano archivio CVC		? lastre, 400 dias a. 1950, 1000 stampe a. 1950
Lugano archivio privato Rüedi	Odette Rüedi	2000 rullini, 2000 dias, 1000 stampe
Lugano archivio storico		1000 foto
Lugano biblioteca CSIA		15000 dia
Lugano convento S. Giuseppe		250 stampe
Malvaglia archivio comunale	Maurizio Geninasca	100 lastre, 1500 neg. piane, 400 stampe

Istituto	Autori	Tipo e quantità
Massagno centro didattico cantonale		30000 dia
Mendrisio archivio privato Pedrolì	Gino Pedrolì	300 lastre, 9000 rullini
Mendrisio biblioteca dell'accademia d'architettura		72000 dia
Minusio museo Elisarion	Eduard v. Mayer	200 lastre, 50 dias a. 1930, 600 stampe
Muralto comune		ca. 100 foto, 60 cartoline 1900-1950
Novazzano archivio comunale	fondo fam. Albisetti	ca. 1000 foto, alcune lastre neg. e dia a colori
Orselina archivio privato Norzi		ca. 320 foto 1850-1940
Ponte Cremenaga archivio privato Marcelli-Crivelli	Raffaele Crivelli	150 lastre, 100 pell. piane
Semione archivio comunale	Fulvio Ferrari et al.	100 dias su vetro, 50 stampe, 10 lastre
Sonogno museo di Val Verzasca	Anna Gnesa et al.	1000 foto, 1000 neg. pell.
Stabio museo della civiltà contadina		100 e più stampe ca. 1900

3.2 Lista delle collezioni fotografiche disperse

Molti fotografi hanno lasciato traccia storica ma allo stato attuale non siamo in grado di ricostruire i loro fondi. Indichiamo i loro nomi quale stimolo per eventuali ricerche future.

Autori	Informazioni	Descrizione e note
Carpi Emilio	Foto Carpi, Bellinzona	il materiale del padre Emilio pare sia disperso
Dellapietra Matteo, Bosco Gurin	Museo di Cevio	Fotografo anni '10 poche stampe sopravvivono
Martelli, Malvaglia	Maria Rosa Bozzini	lastre distrutte, alcune stampe sopravvivono
Pedretti Giovanni, Bellinzona, e Pons Giuseppe, Pollegio	Roberto Forni, Pollegio; Sig.ra Stringaro, Pollegio	fotografi professionisti, anni '20-'30; specializzato in vedute, Pons rilevò l'attività del Fotografo Pedretti, abitante a Pollegio ma con studio a Bellinzona, e la spostò a Pollegio; foto forse c/o Stringaro (olim Bertozzi), Pollegio (cfr. BIANCONI 1979); negativi dispersi
Rüedi Herbert	Odette Rüedi, Lugano	attivo 1901-1950 ca.; le sue negative furono disperse alla vendita dello studio, ma cfr. PINANA 1997
Stabarini don Lino	Franco Patà, Museo di Sonogno (vedi Verzasca 1991); don Giancarlo Gianola, Biasca	Fotografo dilettante, in val Verzasca negli anni '20; l'intera collezione dispersa
Steinemann, poi Tannaz, Locarno		neg. disperse
Zimmermann	foto Zimmermann, Bellinzona	il fondo antico dello studio è andato disperso nel 1994

3.3 Fotografi

Nella seguente tabella sono riportati i nomi di tutti i fotografi ticinesi o di cui siano presenti fondi interessanti negli archivi del Cantone incontrati durante lo svolgimento del progetto. Per un elenco in parte complementare si veda *Ticino* 1987.

° = scheda presente nello spoglio della stampa ticinese, BCLu (con l'anno di citazione)

Nome	Descrizione	Luogo
ALINARI	qualche foto dei celebri fiorentini nel museo Elisarion	Minusio
AMMANN, Paolo (1897-1983)	Fotografo dilettante, Ronco, arch. priv.	Ronco s/A
BÄCHLER, Ernesto (1906-?)	Fotografo; <i>Photographie</i> 1992; non sono riuscito a localizzare dove si trovi attualmente l'archivio	Lugano
BESOMI Enrico	Fotografo ?professionista, Tesserete, scuola media	Capriasca
BISCHOF, Karl (1895-1966) ¹	Fotografo, Brissago, arch. priv.	Brissago
BORELLI, Arnoldo (Bedretto, 1875 – Airolo, 1957) e Willi (1914-?) ²	Fotografi; PINANA 1997; Airolo, arch. priv.	Airolo, Bedretto
BOTTAZZINI, G.	Fotografo, anni '20 (archivio CVC; MARIOTTA 2001)	
BRUNEL, Antonio ³	Fotografo, figlio di Grato, attivo nel 1941 a Bellinzona	Bellinzona
BRUNEL, Edoardo e Athos ⁴	Fotografi, figli di Grato, morti a Lugano	Lugano
BRUNEL, Grato ⁵ (1840-1920)	Fotografo, a Lugano dal 1860, °1875, 1877	Lugano
BRUNEL, Ludovico ⁶	Fotografo, fratello di Grato, a Bellinzona dal 1876	Bellinzona
BRUNEL, Luigi ⁷	Fotografo, figlio di Grato, morto in Sudamerica	
BÜCHI, fratelli ⁸	Fotografi, Bellinzona, arch. di Stato	Lugano
CARPI, Emilio	Fotografo, anni 40; Bellinzona, consorzio fiume Ticino, Bellinzona, arch. priv.	Giubiasco
COLOMBO, Giuseppe	Fotografo, °1876	Lugano
CRIVELLI, Raffaele (attivo in Ticino dal 1913, prima a New York)	Imprenditore e Fotografo; Ponte Cremenaga, arch. priv.	Ponte Cremenaga
DALLAPIETRA (DELLA PIETRA) Matteo (att. 1910)	foto a Cevio, museo	Bosco Gurin
DE LUCA, Egidio (attivo 1920)	foto a Cevio, museo	Locarno
DELPRATO, Giuseppe	Fotografo anni 10, Biasca, arch. com.	Airolo
DELPRETE, Giovanni (Ur Bernardèla) (1878-1937) ⁹	Fotografo dilettante; Curio, Museo del Malcantone	Novaggio, Magliaso
DEMARCHI	Fotografo professionista, cfr. Curio, mus. malc.	Astano / Argentina
DONETTA, Roberto	Fotografo, la collezione è visitabile nell'archivio	Corzoneso
FELLERER, Margarethe 1886-1961	Fotografa, soggiornò al Monte Verità, archivio presso Ike Fellerer, Vienna (SZEEMANN 1978)	Ascona
Ferrazzini	Fotografo anni '30, Lugano, arch. CAS Ticino	Lugano
FORNI, A.	Fotografo, anni '20 (archivio CVC; MARIOTTA 2001)	
FRANZONI, Filippo (Locarno 1857-Mendrisio 1911) ¹⁰	Pittore e Fotografo; fotografie in archivio privato, Muralto (<i>Ticino</i> 1987)	Locarno
FROSSARD, C.	Fotografo 1900-1930 (Novazzano, arch. com., fondo Albisetti)	Lugano
GARZONI, Fernando (1926-1996)	Fotografo; <i>Photographie</i> 1992, <i>Fotografie</i> 1999, Lugano, arch. priv.	Lugano

¹ Il figlio Carlo, Fotografo, è oggi (9.10.2001) in pensione.

² Il figlio Edo, Fotografo, è oggi (9.10.2001) in attività.

³ Cfr. ROSSI, *I primi fotografi*.

⁴ Cfr. ROSSI, *I primi fotografi*.

⁵ Cfr. ROSSI, *I primi fotografi*, 245 e *Dizionario storico della Svizzera*, s.v. Nel 1987 era ancora in attività la ditta Brunel SA a Lugano; *Il Ticino e i suoi fotografi*, 271. Fondo Brunel-Bernasconi nell'Archivio di Stato, Bellinzona

⁶ Cfr. ROSSI, *I primi fotografi*.

⁷ Cfr. ROSSI, *I primi fotografi*.

⁸ Fondo olim a Lugano, Biblioteca Salita dei frati (*Guida alle biblioteche*); cfr. ABAECHELI, A.: *L'archivio fotografico Büchi*; ora nell'Archivio di Stato, Bellinzona

⁹ *Il Ticino e i suoi fotografi*, 272

¹⁰ *Il Ticino e i suoi fotografi*, 272.

Nome	Descrizione	Luogo
GENINASCA, Maurizio (19...-198...)	Fotografo, Malvaglia, arch. com.	Malvaglia
GIANELLA, Fernando	Ingegnere, Fotografo dilettante; foto in archivio privato, Chiasso	Comprovasco
GILARDONI, Virgilio	direttore della Società storica di Locarno; suoi fondi nell'Archivio della città, nell'Archivio di Stato e nella Biblioteca di Locarno (HUBER 2000)	
GIROLA, Italo	Fotografo 1900c. (Novazzano, fondo Albisetti)	Mendrisio
GIUDICI	Fotografo, anni 30-40; archivio privato, Giornico	Giornico
GNESA, Anna	Scrittrice, fotografa dilettante; foto al Museo di Val Verzasca	Sonogno
HENN, Franz (1879-1963)	Fotografo; archivio <i>olim</i> presso vedova Fredo Meyer-Henn, Cavigliano (<i>Photographie</i> 1992)	Cavigliano
HENN, Fredo	Fotografo; foto a Cavigliano, arch. com. (arch. Treterre)	Cavigliano
HERING, F. J.	Fotografo (dilettante?) anni '10-'20 (SZEEMANN 1978)	Ascona
HOLLÄNDER, Liliana	fotografa, fondo nell'archivio di stato, Bellinzona	
JAWLENSKY, Alexej e Alexander von	Pittori, molte foto di famiglia nell'archivio J. a Locarno	Locarno, Ascona
JENNI, Rico	Fotografo, il suo archivio è nel Museo regionale delle Centovalli, Intragna	Intragna
MACCHELLI, Giuseppe	Fotografo anni 10, Biasca, arch. com.	Biasca
MAGGIONI, Antonio (?)	Fotografo, in archivio privato, Chiasso	Chiasso
MAYER, Eduard von (18...-196...)	Storico delle religioni e fotografo, museo Elisarion	Minusio
METALLI	Fotografo d'inizio '900, lastre perdute, si conservano stampe (info di M. Bozzini)	Ludiano
MONOTTI, Angelo (1853-1933) ¹¹	Fotografo, quattro volte sindaco	Cavigliano
MONOTTI, Valentino ¹²	Fotografo, figlio di Angelo, attivo 1915-1945 ca.	Cavigliano
PANCALDI, Augusto (?) (1887-1956)	Fotografo anni '20-'30 (MAURER / TEDESCHI 2001), Ascona arch. priv.	Ascona
PEDRETTI, Giovanni	Fotografo, °1876; anche Bellinzona e Lugano, Biasca arch. com.	Pollegio, Airolo
PEDROLI, Gino (1898-1986)	Fotografo; PINANA 1997	Mendrisio
PICCALUGA, Carlo (anni '40-'50)	Fotografo; foto a Cevio, museo	Bellinzona
PONS, Giuseppe (?-c1950)	Fotografo (GROSSI, BIANCONI 1990); Pollegio, arch. priv.?	Pollegio
PRINCIPE	Fotografo anni '40; Biasca, arch. com.	Biasca
Rezzonico, Giuseppe	Fotografo anni '10, Lugano, arch. CAS Ticino	Lugano
RIVA, B. (att. 1890)	Foto a Cevio, museo	Locarno
ROSSI Luigi, pittore	anche fotografo, cfr. Tesserete, scuola media	val Capriasca
ROSSI, Antonio (Milano 1823-1898) ¹³	Fotografo, da Arzo, a Locarno dal 1841; tra i primi componenti della filarmonica, ROSSI 1916	Locarno
ROSSI, Dott. Giovanni	Fotografo; archivio privato, Castelrotto	Castelrotto
RÜEDI, Herbert	Fotografo; archivio forse disperso, ma cfr. PINANA 1997	Lugano
RÜEDI, Odette (1913-)	fotografa (GROSSI 1997), arch. priv., Lugano	Lugano
RUGGIA	Fotografo, °1876	Lugano
SALVIONI, Carlo (1826-1902) ¹⁴	Fotografo, da Lugano ma immigrato, a Bellinzona dal 1848, attivo dopo il 1860; una foto firmata Salvioni, salvo omonimie, in archivio privato, Torre	Bellinzona
SCHIEFER, Christian (1896-1998)	Fotografo, fondo nell'Archivio di Stato, Bellinzona	
SCHMIDHAUSER, Eugenio (1876-1952) ¹⁵	Fotografo, sindaco di Astano 1932-1949	Astano

¹¹ Cfr. ROSSI 1941; *Ticino* 1987, 273.

¹² Cfr. ROSSI 1941.

¹³ Cfr. ROSSI 1941.

¹⁴ Cfr. ROSSI 1941.

Nome	Descrizione	Luogo
SCHOBER, Hans	Fotografo dilettante anni 20, Airolo, arch. priv.	Airolo
SOLZA, Francesco	Fotografo, °1887, vedi arch. di stato Bell.	Lugano
STEINEMANN, Ernesto (sec. XX)	Fotografo; PINANA 1997 (successore: Tannaz, q.v.)	Locarno
TANNAZ	Fotografo successore di Steinemann; Ascona, collegio Papio	Locarno
TOMMASI, Sesto	Fotografo, °1877	Lugano
TORRIANI, Enrico	Fotografo attivo in val Blenio ca. 1910; archivio priv., Torre	
TROMANN, Ferdinand	Fotografo, anni '870; ritrasse familiari di St. Franscini; foto in fondo Jäggli, arch. di stato, Bellinzona	Lugano
VICARI, Vincenzo	Fotografo, fondo in arch. stor., Lugano	Lugano
VITALI, F. A. (1907-1990?)	Giornalista e Fotografo; vedi Archivio di Stato, Bellinzona	
ZIMMERMANN	Fotografo anni 20, Biasca, arch. com.	Bellinzona

¹⁵ *Ticino* 1987, 273: lavoro per R. Fastenrath e il suo "Ufficio turistico" di Magliaso.

4. Collezioni audiovisive

Negli anni passati, la Radiotelevisione della Svizzera Italiana (RTSI) e la Fonoteca Nazionale Svizzera hanno provveduto alla ricerca sul territorio cantonale delle fonti audiovisive. Per questa ragione i risultati in questo campo di indagine specifico sono stati modesti.

4.1 Lista delle collezioni audiovisive (supporti sonori, video e film)

Istituto	Autori	Tipo e quantità
Ascona archivio privato Pancaldi		30 film 16 mm e super 8
Bellinzona centro didattico cantonale		Alcuni video autoprodotti; alcuni film didattici 16 mm
Bellinzona ufficio musei etnografici		1-2 m di DAT e video autoprodotti
Biasca archivio privato Vox Blenii		300 MC
Breganzona archivio privato Briner	copie di reg. RSI	30 nastri
Cappella Gruppaldo archivio privato Maasz	copie di reg. radiofoniche	80 nastri
Castelrotto archivio privato Rossi-Baragiola		50 HR
Cavigliano archivio privato Garbani	registrazioni sul campo di Ilario Garbani	ca. 60 MC per ca 60 h
Cevio museo Valmaggia		10 MC, 1 video
Locarno archivio privato Pauli	Hermann Scherchen	? nastri con interviste
Locarno OFIMA		20 video tecnici
Lugano archivi di cultura contemporanea		MC e video (beta e VHS): poche unità; 1 film 16 mm; 15 HR; 30 LP
Lugano archivio musica in Cattedrale		20 nastri, 60 MC
Lugano archivio storico	Janis e Aspazija Rainis	4 nastri, 20 LP
Lugano biblioteca salita dei frati	collezione Primavesi	5000 HR
Mendrisio archivio musica nel Mendrisiotto		150 nastri professionali
Tenero biblioteca braille		8000 MC, 4200 bobine
Tesserete scuola media	progetto sulla memoria collettiva in val Capriasca	15 h di registr. su MC e DAT

4.2 Studiosi, collezionisti ecc. che hanno lasciato fondi audiovisivi

Elenchiamo qui di seguito i nomi di personaggi che hanno raccolto materiale fotografico o supporti sonori, senza essere direttamente coinvolti nella produzione. Vi sono perciò elencati fondi di scrittori, uomini politici, ingegneri e architetti; in nota ho messo il luogo di conservazione del fondo.

*=autore/autrice presente nella BCLu

°°=informazioni tratte da SCHUTZ-PFISTER 1992

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
Bertoni, Mosè 1857-1929 ¹⁶	°°Etnologo, geografo, agronomo ticinese	
Bettelini, Arnoldo 1876-1970 ¹⁷	°°Ingegnere	
Canevascini, Guglielmo 1886-1965 ¹⁸	°°Uomo politico	
CARUGO, Baldo (1903-1930) ¹⁹	Pittore	
Celio, Enrico 1889-1980 ²⁰	°°Uomo politico, consigliere federale	
Codaghengo, Alfonso 1882-1965 ²¹	°°Canonico	
FASTENRATH, Rudolf ²²	*folklorista (<i>Fröhliches Volk im Tessin</i> , 1906)	
Flaiano, Ennio 1910-1972 ²³	°°Scrittore, sceneggiatore, soggettista italiano	
FONTANA, Ernesto (1837-1918) ²⁴	°°	Cureglia
FOSSATI, Giuseppe (-1891) e Gaspere ²⁵	°°fratelli, il secondo architetto	Morcote
JAEGGLI, Mario 1880-1959 ²⁶	°°Professore, storico	
Moglia, Mario 1915-1986 ²⁷	°°Pittore, scultore, incisore	
POROLI-CATTANEO ²⁸	°°	Ronco s/A
RAINIS ²⁹	Fondo della coppia di scrittori lettoni con 20 dischi, 4 nastri e illustrazioni	Lugano
Rieder, Albert 1904-1973 ³⁰	°°Collezionista di icone, museografo	
SOMAZZI ³¹		Lugano
VON MENTLEN ³²	°°	Bellinzona
Wyler, Theo 1890-1939 ³³	°°Sindacalista, scrittore	

¹⁶ **Lugano:** Archivi di Cultura Contemporanea della Biblioteca Cantonale Documenti sulla persona, diversi, ritagli di stampa estratti da rivista, materiale illustrativo (fotografie, microfilm). — Documenti singoli. — Registri non pubblicati.

¹⁷ **Bellinzona:** Archivio cantonale Documenti sulla persona, lettere, materiale sull'opera, documenti, carte, discorsi, conferenze. — 4 m. — Registri non pubblicati.

¹⁸ **Bellinzona:** Archivio cantonale Documenti sulla persona, lettere, materiale sull'opera, discorsi, conferenze, documenti, lavori, quaderni d'appunti, ritagli di giornali, supporti audio, materiale illustrativo. — 14 m. — Registri non pubblicati. — Segnatura: (Deposito della Fondazione Pellegrini-Canevascini). — Restrizioni poste alla consultazione

¹⁹ Il Fondo (ARCHIVIO DI STATO, BELLINZONA, Miscellanea – Famiglie) comprendeva (1951) anche fotografie di opere; MARTINOLA, *Guida*, 53.

²⁰ **Bellinzona:** Archivio cantonale Documenti sulla persona, lettere, discorsi, conferenze, materiale illustrativo, fatture, lavori, documenti, quaderni d'appunti, ritagli di giornali. — 6.5 m. — Registri non pubblicati.

²¹ **Bellinzona:** Archivio cantonale Documenti sulla persona, lettere, fatture, materiale illustrativo, atti. — 0.1 m. — Registri non pubblicati.

²² Benefattore del Fotografo Schmidhausen; *Il Ticino e i suoi fotografi*, 273.

²³ **Lugano:** Archivi di Cultura Contemporanea della Biblioteca Cantonale

Documenti sulla persona, lettere, materiale sull'opera, diversi, sceneggiature, epistolario, articoli, materiale illustrativo (fotografie, disegni di Fellini, Maccari, Tamburi), materiale documentario, libri. — 20 m. — Registri non pubblicati. — Registri pubblicati: *Cartevive*, bollettino dell'Archivio Prezzolini e degli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca cantonale di Lugano, 1/2 (1990). — Restrizioni poste alla consultazione.

²⁴ **Bellinzona:** Archivio cantonale Lettere, documenti personali e privati, opere, manoscritti. — 4.8 m. — Registri non pubblicati. — Segnatura: Famiglie.

Il fondo comprendeva (1951) anche fotografie; MARTINOLA, *Guida*, 30.

²⁵ **Bellinzona:** Archivio cantonale Lettere, documenti personali e privati, opere, manoscritti artistici, ricordi e diari, collezioni di autografi e di documenti. — 5 m. — Registri non pubblicati. — Segnatura: Famiglie.

Il Fondo Fossati, nell'ARCHIVIO DI STATO, BELLINZONA, Famiglie, riguardante soprattutto Gaspere (architetto del sec. XIX), comprendeva (1951) anche fotografie; MARTINOLA, *Guida*, 31.

²⁶ **Bellinzona:** Archivio cantonale Lettere, diversi, autografi, materiale illustrativo. — 0.4 m. — Registri non pubblicati

²⁷ **Bellinzona:** Archivio cantonale Lettere, materiale sull'opera, lavori, quaderni d'appunti, diari, ritagli di giornali, materiale illustrativo. — 2 m. — Registri non pubblicati.

²⁸ **Bellinzona:** Archivio cantonale Documenti privati, collezione di documenti. — 0.3 m. — Registri non pubblicati. — Segnatura: Famiglie

Il fondo comprendeva (1951) anche vecchie fotografie di paesani di Ronco; MARTINOLA, *Guida*, 36.

²⁹ Fondo a Lugano, Archivio storico (GILI, *Guida generale*)

³⁰ **Bellinzona:** Archivio cantonale Documenti sulla persona, lettere, materiale sull'opera, autografi, documenti, carte, ritagli di giornali, materiale illustrativo, materiale sulla costituzione del Museo Rieder di Morcote. — 1.6 m. — Registri non pubblicati.

³¹ Fondo fotografico nell'Archivio storico città di Lugano (GILI, *Guida generale*)

³² **Bellinzona:** Archivio cantonale Lettere, documenti personali e privati, ricordi e diari, collezione di documenti. — 1.1 m. — Registri non pubblicati. — Segnatura: Famiglie

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
Zoppi, Giuseppe 1896-1952 ³⁴	°°Poeta e prosatore ticinese	

Il Fondo della famiglia comprendeva (1951) anche vecchie fotografie degli ostaggi governativi della Rivoluzione del 1890, tra cui un Von Mentlen; MARTINOLA, *Guida*, 42.

³³ **Bellinzona:** Archivio cantonale Documenti sulla persona, materiale sull'opera, quaderni d'appunti, lavori, documenti, discorsi, conferenze, materiale illustrativo, ritagli di giornali. — 0.5 m. — Registri non pubblicati. — Segnatura: (Deposito della Fondazione Pellegrini-Canevascini). — Restrizioni poste alla consultazione

³⁴ **Lugano:** Archivi di Cultura Contemporanea della Biblioteca Cantonale Lettere, materiale sull'opera, diversi, epistolario, materiale manoscritto e a stampa, fotografie, supporti audio. — 3 m. — Registri non pubblicati. — Registri pubblicati: *Cartevive*, bollettino dell'Archivio Prezzolini e degli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca cantonale di Lugano, II/1 (1991). — Restrizioni poste alla consultazione.

5. Materiale musicale

Proponiamo qui di seguito la lista delle collezioni musicali incontrate nell'indagine. Molti documenti sono conosciuti e già repertoriati in passato, alcuni sono stati comunicati a RISM per una valutazione ed eventuale intervento. La lista di nominativi (vedi 4.2) garantisce un supporto importante a chi si volesse in futuro chinare su questioni storico-musicali nella nostra regione.

5.1 Lista delle collezioni di materiale musicale

Istituto	Responsabilità	Tipo e quantità
Ascona archivio e museo parrocchiale	Frammento di Messale patriarchino, senza notazione musicale	1 bifolio pergameneo sec. XIII-XIV
Ascona archivio privato Di Maggio	Walter Lang, Max Ettinger	30 mss. XX sec.
Ascona collegio Papio	mss. di F. M. Pechácek, prime ed. di F. H. Himmel, v. Weber, Mendelssohn, Liszt	1 m mss. XIX-XX sec., 1 m stampe XIX sec.
Bellinzona archivio di stato		mss. e stampe
Bellinzona archivio privato Agnelli	Alberico Agnelli e Alberico Giuseppe Agnelli	tot. ca. 0.8 m mss.
Bellinzona fondo ricerche musicali		mss. e stampe
Biasca archivio parrocchiale	antifonario ambrosiano	1 volume pergameneo
Cappella Gruppaldo archivio privato Maasz	Gerhard Maasz	Lascito presso Fonoteca Nazionale, www.fonoteca.ch -> Inventari e fondi
Curio museo del Malcantone	bande di Novaggio e Curio	40 mss. 1860-1910
Faido biblioteca cappuccini		10 libri liturgici a. 1800
Locarno archivio della città	banda civica	200 mss., 400 stampe
Locarno archivio privato Balli	C. F. Semini, Elsa Olivieri Sangiacomo et al.	mss. XX sec. 0.1 m, stampe XIX sec. 0.3 m
Locarno biblioteca cantonale	Ruggero Leoncavallo, Waldes Keller, Felice Lattuada	500 mss. e più
Lugano archivi di cultura contemporanea	Walter Jesinghaus et al.	0.5 m mss.
Lugano archivio ex-seminario		4 mss. ca. 1750, 20 libretti sec. XIX
Lugano archivio regionale cappuccini	P. Felicissimo da Cavigno, Helen Stäger et al.	0.5 m mss.
Lugano archivio storico	Ferdinando Bertoni et al.	6 mss., ca. 5 libretti
Lugano biblioteca cantonale	Maria Galli, Renato Grisoni, F. Robbiano et al.	0.5 m mss.; 350 stampe; ca. 10 libretti
Lugano biblioteca salita dei frati		2 stampe di teoria mus., 2 stampe di musica del sec. XVII
Lugano convento S. Giuseppe		ca. 10 stampe 1750-1950
Mendrisio archivio privato Cairoli	Paer, Vanhal, Steibelt, Hünten, G. Tritto, B. Terreni et al.	1 m mss. 1780-1880; 1 m stampe 1820-1920
Mendrisio archivio storico del comune	A. Baroffio di Mendrisio; Bonfichi, Monza, P. Piazza, Q. Gasparini et al.	180 mss. 1800-1880; 20 stampe 1800-1850
Minusio archivio privato Mandozzi	Nino Rota, et al.	il lascito, e altri mss.
Osogna archivio comunale	musica bandistica	1 m ms., 0.8 m stampe 1880-1940
Solduno fondazione Arp	Wladimir Vogel, Willy Burkhard, Hans Ganz	10 mss. XX sec.
Tremona archivio filarmonica		100 partiture mss. XIX sec.

5.2 Musicisti e istituzioni musicali

*=autore/autrice presente nella BCLu

**=scheda presente nel supplemento al *Dizionario* dell'Oldelli, BCLu

***=documenti nel fondo Ricerche musicali

°= scheda presente nello spoglio della stampa ticinese, BCLu (con l'anno di citazione)

°°=informazioni tratte da SCHUTZ-PFISTER 1992

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
Accademia Filarmonica	°1823, vedi ROSSI 1916	Locarno
ADAMI, Filippo	**Comp. XVIII sec. (cfr. SBN)	
AGNELLI, Alberico	organista in Collegiata, padre di Alberico Giuseppe; 1 doc. nell'arch. parr. Giubiasco, arch. priv., Bellinzona, arch. priv. Minusio	Bellinzona
AGNELLI, Alberico Giuseppe (?-1971)	***, compositore e organista nella Collegiata, cfr. TENCHIO 1987, arch. priv., Bellinzona, arch. priv., Minusio	Bellinzona
ALLIDI, Emilio	autore di spettacoli musicali-teatrali anni '20 (STADLER 1978)	Ascona
ANASTASIO, Pietro ³⁵	°°socio fondatore della filarmonica; vedi sotto: Unione, società filarmonica	Lugano
ANDREINI, T.	compositore; ms. in archivio privato, Castelrotto	
ANTOGNINI	**°, 1848, Tenore	Chiasso
APRILE, Giuseppe (Bisceglie 1732 -Martina Franca 1813)	**Di Carona (?), cantante, autore di un <i>Metodo di solfeggio</i> , Londra 1791	Carona
ARCONATI, Vittorio	organista in S. Lorenzo nel 1688; Lugano, arch. st.	Lugano
ARIGONI – NOSOTTI, Maria	**°, 1932 Cantante	Lugano
ARIGONI, Giovanni Giacomo (?-1636)	**Attivo a Vienna	
ARTARIA, Domenico Antonio; Carlo Antonio; Augusto	**Famiglia di editori musicali a Vienna (secc. XVIII-XIX)	
BAGGI, Giovanni Battista	Comp. fine XIX sec., dirett. del Circolo Mandolinistico Luganese; in archivio privato, Castelrotto; *anche nel fondo non catalogato (cfr. SBN)	
BAKLANOFF ³⁶	cantante	Morcote
BALDAMUS, G.	*Canti pop. XX sec.	
BALESTRA, Ilda	Pianista, °1922	Gerra Gambarogno
BALMELLI	cantante	Lugano
Banda	1830; Archivio di Stato, Bellinzona	Lugano
Banda civica	°1883	Lugano
Banda militare	1831; Archivio di Stato, Bellinzona	Locarno
BARAGIOLA, Andrea	maestro di gregoriano alla Cattedrale di Como; padre del fondatore dell'Istituto Baragiola	Castelrotto; Como
BARBARINI, Lupo Manfredo	**Compositore, cantore a Locarno nel 1557	
BAROFFIO, Angelo (1815-1893)	storico e deputato, fondatore della filarmonica e compositore, SIMONI 1996, MEDICI 1980 e MARTINOLA 1980; mss. nell'Arch. storico di Mendrisio e in arch. priv., Mendrisio	Mendrisio
Barvas	musicista; MUTHER 1973; fondo alla ZB ZH	
BAZZI, Maria	Cantante ?, °1925	Brissago
BELLERIO	1854, insegnante al ginnasio; ROSSI 1916	Locarno
BELLINI, Edoardo	Compositore, insegnante al Collegio Landriani, **, °1908	Lugano
BERTOLUCCI, Adelmo (?) 1893	Di Santarcangelo di Romagna, nel 1893 vinse il concorso di insegnante di canto nelle scuole civiche luganesi; Lugano, archivio storico	Lugano
BIAGGI	Compositore **, °1895	
BIANCHI, Giuseppe ³⁷	Stampatore musicale	Lugano
BIGNETTA, Antonio	organista in S. Lorenzo, 1780-1819 ca; Lugano, arch. st.	Lugano

³⁵ Bellinzona: Archivio cantonale

Lettere, documenti personali e privati, diari. — 1 m. — Registri non pubblicati. — Segnatura: Famiglie.

³⁶ Fondo presso Schweizerische Theatersammlung, Berna; *Dizionario storico della Svizzera*, s.v.

³⁷ 1 stampa in BCLu, LP; cfr. QUADRI, *Riordino*.

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
BONINI, Gio. Batt.a	organista della Ven. Confr. del S. Sacr. in S. Lor. ; Lugano, arch. st.	Lugano
BOREL-MOSER	compositore e direttore d'orchestra del Kursaal (cfr. Novazzano arch. com., fondo Albisetti)	Lugano
BREZZO, Guido Lorenzo	***scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona (cfr. SBN)	Ascona
BROCCHI, Giuseppe	Compositore, console a Torino, **, °1885	Montagnola
BRUSONI, Edmondo	* <i>Libro di canto per le scuole maggiori</i> , Bellinzona: Colombi, 1897; 3 voll. alla Magistrale a Locarno	
Bustelli-Rossi, Achille	*successore di Pozzi come concessionario Ricordi, nel fondo non catalogato (3 stampe in SBN)	Arzo
CACCIA, A. (=Dott. Antonio Caccia jun. da Morcote, 1829-1891ca, Trieste)?	compositore e librettista de <i>Gli elvezii</i> , Trieste 1886, bibl. d. Arch. di Stato Bellinzona segn. 1768; Lugano, arch. st. (cfr. SBN)	Lugano, Trieste
CANÉ, A.	autore di <i>Fior di Verbena</i> (Ricordi, 1900), esemplare in archivio privato, Castelrotto (anche in SBN)	
CASELLA, Leopoldo (Barbengo 1902-Lugano 1972)	**Compositore	Carona, Lugano
CATALANI, Alfredo	scrisse un "Ricordo di Lugano" (Ricordi)	
CERESA, Apollonio e Angelo Maria	cantori in S. Lorenzo nel 1756; Lugano, arch. st.	Lugano
CHICHERIO, Fulgenzio	socio fondatore dell'Illustre Accademia di musica di Bellinzona, 1785; Archivio di Stato, Bellinzona	Bellinzona
CHIUSI, G. B. Carlo ³⁸	Stampatore musicale	Lugano
Cicognani, Bruno	autore di libretti per musica (<i>Belinda e il mostro</i> , W. Jesinghaus, in arch. cult. cont., Lugano)	
Circolo chitarristico e mandolinistico (1895-?)	°1895	Lugano
Civica filarmonica	°1875	Lugano
COLOMBI, Carlo ³⁹	Stampatore musicale, esule it. nel Ticino dopo il 1848, padre di Luigi	Bellinzona
Compagnia Filarmonica	nel 1814 composta da 8 suonatori; Archivio di Stato, Bellinzona	Caslaro
Concordia, la (1857-?)	Corale, °1875	Lugano
CONSOLO, Ernesto (?-1931)	Pianista	
Corpo Filarmonico	1813; Archivio di Stato, Bellinzona	Ponte Tresa
CORTESI, Silvia	Pianista, °1936	Lugano
D'ALBERT, Eugen	***Pianista	Morcote
DARCLÉE, Ivan	*Comp. XX sec.	
DASSETTO, Enrico (1874-?)	Compositore, direttore della filarmonica di Lugano, ***, °1917, 1944, 1946	
DE DIVITIIS, Francesco (?-1909)	organista in S. Lorenzo dal 1887ca.; Lugano, arch. st.	Lugano
DUCHINI, Domenico	direttore della Società di canto, att. 1868-1892, arch. parr. Giubiasco	Giubiasco
DURONI, Pietro	musicista in S. Lorenzo nel 1799; Lugano, arch. st.	Lugano
EGUSKIA	*edizioni musicali di banda ecc, XX sec., nel fondo non catalogato	Lugano
ETTINGER, Max	scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona	Ascona
Euterpe ticinese ⁴⁰	Editore musicale, succursale della ditta Lucca, °1838, 1840 (>150 documenti in SBN!); cfr. GILARDI 1990	Chiasso
FABBI, Pietro (sic)	"diretor della Musica" (banda), 1830; Archivio di Stato, Bellinzona	Lugano
FASANOTTI, Filippo (XIX-XX sec.)	compositore, un valzer a Novazzano, arch. com., fondo Albisetti	
FELICISSIMO da Caverano	* <i>Manuale di preghiere e canti</i> , Torino [1925], fondo nell'arch. region. dei Capp., Lugano	
FERRERIO, Giuseppe	organista nella Chiesa del Ven. Ospedale nel 1764-65 e org. del Borgo nel 1772; Lugano, arch. st.	Lugano
Filarmonica	°1877	Tremona
FILIPELLO, Arnaldo	*, ***Compositore, °1918, 1928	
FINZI, Elisa	Cantante, °1869	Lugano

³⁸ 1 stampa in BCLu, LP; cfr. QUADRI, *Riordino*.

³⁹ 1 stampa in BCLu, LP; cfr. QUADRI, *Riordino*, e *Dizionario storico della Svizzera*, s.v. Colombi, Luigi.

⁴⁰ Cfr. QUADRI, *Riordino*, 31

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
FIORATI, Francesco	organista della Ven. Confr. del S. Sacr. in S. Lor. ; Lugano, arch. st.	Lugano
FIORATTI, Carlo Abbondio	cantore della Ven. Confr. del S. Sacr. in S. Lor. nel 1822; Lugano, arch. st.	Lugano
FIORATTI, Luigi (Ginevra, 1859-?)	Cantante, °1885	Lugano
FIORI, Silvio	* <i>Canti del Ticino</i> , 1938	
FISCH, Emmy	*Canti pop. XX sec.; cfr. BIANCHI/SORCE KELLER 1998	
FLURY, Richard (1896-1967)	Compositore, °1936, 1938	
FONTANA, Regina	Cantante, °1879, 1881, 1882	Cureglia
FRANCESCATI - PAGANI, Gianna	Soprano, °1896	Bellinzona
FRIPPO, Giovanni ⁴¹	*Insegnante di musica al liceo di Mendrisio 1841-1860	Mendrisio
FUMAGALLI, Emma	°1879	Lugano
GALFETTI, Roberto	Compositore, °1949	Bellinzona
GALLI, Maria	Pianista, compositrice attiva in Sudamerica, *, °1900, 1915; anche nel fondo non catalogato BC Lu	Lugano
GAMPER, Anneliese	cantante	Lugano
GARZIA, Paolo	del Corpo Filarmonico nel 1813; Archivio di Stato, Bellinzona	Ponte Tresa
GILARDI, Aristide	compositore, *, °1944	Lugano
GRILLENZONI conte	Musicista dilettante, ospitò un concerto di Liszt, °1838	Lugano
GRISONI, Renato, 1949-	compositore, *fondo non catalogato BC Lu; Archivio diocesano, Lugano	
HOFMAN (HOFFMANN), Ida (1864-?)	Pianista, moglie di H. Oedenkoven (STADLER 1978)	Ascona
HUGEL, Rico	autore di spettacoli musicali-teatrali anni '50 (STADLER 1978)	Ascona
Illustre Accademia di musica	atti 1785-1818 nell'Archivio di Stato, Bellinzona; ***rinata come Società filarmonica, atti 1839-185.; da questa emerse la Società della banda	Bellinzona
IN DER GAND, Hanns	*Canti pop. XX sec.	
JAUCH, Salvatore	direttore della Società corale giubiaschese, att. 1902, arch. parr. Giubiasco	Giubiasco
JESINGHAUS, Walter (1902-1966) ⁴²	*, ***Compositore e musicologo	Lugano, Faido
KELLER, Waldes	*XX sec., canti folcloristici; fondo nella BCLo	
KELLER, Walter 1882-1966 ⁴³	°°Scrittore, studioso di folclore	
KOK, Leo	autore di musiche per gli spettacoli di Charlotte Bara (STADLER 1978)	Ascona
LANG, Walter	scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona	Ascona
LATTUADA, Felice (1882-1962)	compositore, fondo nella BCLo	
LECHNER	cantante	Ronco
LEDERER, Maja	cantante e moglie di Rudolf von Laban, anni '10 (STADLER 1978)	Ascona
LOMBARD, Louis	Compositore, musicografo, *, ***, °1905	Trevano
LOOMIS, James	cantante	Lugano
LOUSTALOT, Louis	pittore (mostra a Curio, Museo del Malcantone, 1993) e ***musicista dilettante (produzione di mélodie francesi)	Lugano
MAASZ, Gerhard	Compositore tedesco; studioso di Brahms; arch. priv., Cappella Gruppaldo	Cappella Gruppaldo
MACIOCCHI, M.	musicista di Parigi (?), scrisse per i gruppi di plettri ticinesi; BIANCHI/SORCE KELLER 1998	
MAGGETTI, Mansueto (1813-?)	musicista, ritratto attr. a C. A. Meletta (1800-1875) datato 1833 in Arch. di Stato, inv. 031	Intragna
MAGGI, Domenico (18...)	proprietario di un ms. di musica per vl., vedi archivio di stato, Bellinzona	Castel S. Pietro
MALACARNE, Rodolfo	cantante	Lugano
MANDOZZI, Giuseppe	musicista di tango, Minusio, arch. priv.	

⁴¹ QUADRI, *Riordino*, 24; Tav. VI

⁴² **Basel**: Öffentliche Bibliothek der Universität Basel Musikhandschriften. — 0.1 m. — Signatur: kr XV 1-16.

Lugano: Archivi di Cultura Contemporanea della Biblioteca Cantonale
Lettere (e cartoline), diversi, spartiti. — Documenti singoli. — Registri non pubblicati.

⁴³ **Bellinzona**: Archivio cantonale
Lettere, materiale sull'opera, lavori, opere. — 0.7 m. — Registri non pubblicati.

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
Männerchor (1888-?)	°1889	Lugano
MANTEGAZZI, Giovanni Battista	*Comp. XX sec.	
MARAZZI, Andrea	musicista nella filarmonica, anni '840; ROSSI 1916	Locarno
MARIOTTI, Giuseppe	°1877, dir. della Filarmonica, Tremona arch. Fil.	Tremona
MARIOTTI, Guglielmo	direttore della Società della banda musicale di giubiasco, costituitasi il 25.6.1867; arch. comun. Giubiasco	Giubiasco
MARTINENGI, Jean	*Comp. fine XIX sec. (= l'editore musicale milanese?)	
MASTELLI, Bruto	* ***Compositore	
MATTEI	Cornettista, °1889	Bellinzona
MATTONI, Filippo (1848-1922)	Compositore, °1943	Iragna
Melodia, la	Corale, °1885	Bellinzona
Moesch	musicista; MÜTHER 1973	Castagnola
MOLFINO, Virgilio	musicista di origine italiana; si pronunciò contro l'autoorgano nel 1931-1933; Archivio diocesano, Lugano	Lugano
MOLO, Canonico Defendente	socio fondatore dell'Illustre Accademia di musica di Bellinzona, 1785; Archivio di Stato, Bellinzona	Bellinzona
MOLO, RUSCONI, GAGGINI, BACILIERI	Musicisti dilettanti, °1849	Bellinzona
MORETTI, Carlo	presidente d. società musicale / filarmonica; att. 1904-1909; arch. com. Giubiasco	Giubiasco
MORETTINI, Pietro	Membro della Filarmonica, °1823	Locarno
MORO, Angelica	Cantante, °1874, 1878, 1879	Bissone, Lugano
NESSI, Giovanni Evangelista	della Banda militare nel 1831; Archivio di Stato, Bellinzona	Locarno
NIGGLI, F.	Canti pop. XX sec.	
NIZZOLA, G.	Canti pop. fine XIX sec.	
NOSOTTI, Augusto (1852-1877)	***Musicista, figlio di Antonino, °1874, 1877	Lugano
NOSOTTI-BONICALZI, Antonino (Milano, 1817-Lugano, 1887)	***Pianista, °1863, 1869; organista municipale, 1866-1886 ca.; Lugano, arch. st. (3 composizioni in SBN)	Lugano
NUSSIO, Otmar	***Compositore	
ONEGIN, Sigrid	Contralto	Magliaso
OSTINELLI, Carlo Pietro, 18.-19.sec	compositore di mus. sacra, ticinese?; Mendrisio, Arch. storico	
OSTINELLI, Vincenzo	compositore; ms. in archivio privato, Castelrotto (1 stampa in SBN)	
PADÈ, Attilio	successore all'organo del padre Francesco; attestato nel 1917, arch. parr. Giub.	Giubiasco
PADÈ, Francesco	organista della parrocchia ca. 1860-1910; arch. parr. Giub.	Giubiasco
PAGANINI, Giuseppe Filippo	socio fondatore dell'Illustre Accademia di musica di Bellinzona, 1785; ancora direttore nel 1814? Archivio di Stato, Bellinzona	Bellinzona
Papis	Libreria musicale, °1837	Mendrisio
PARACCA, Valentino	maestro di musica nell'istituto internazionale Baragiola, organista a Locarno; *nel fondo non catalogato; stampa in archivio privato, Castelrotto; docc. nell'arch. parr. di Giubiasco (2 stampe in I-Mc su SBN)	Riva S. Vitale, Locarno
PERROTTET, Suzanne	musicista e amante di Rudolf von Laban, anni '10 (STADLER 1978)	Ascona
PIANTONI, Luigi (Ginevra, 1885-1959)	**Pianista e compositore	
PIODA, Dott. Giacomo (...-1857)	cofondatore della filarmonica di Locarno; ROSSI 1916	Locarno
PIONTELLI, Luigi	musicista della banda di Lugano, autore de <i>L'Eco del 1830</i> , Milano: Lucca, 1875, archivio privato, Castelrotto	
PIONTELLI, R.	*Curatore/arr. fine XIX sec.	
POLA, Bruno	cantante	Muzzano
POLLINI, Francesco (1832-1871)	***Compositore, operista attivo a Milano, **, °1854, 1856, 1857, 1858, 1871, 1941; una stampa e forse mss. in archivio priv. a Mendrisio	Mendrisio
PONCINI, Gio. Batt.a (1827-1864)	maestro di musica, direttore della filarmonica dal 1847; vedi ROSSI 1916	Locarno
PORRO, Paolo	organista in S. Lorenzo, sec. XVIII; Lugano, arch. st.	Lugano

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
POZZI, Carlo ⁴⁴ (Castel S. Pietro 1803-1886)	***Concessionario della ditta Ricordi per il Ticino e cognato di Giovanni Ricordi, °1837 (184 stampe in SBN)	Mendrisio, Castel S. Pietro
POZZI, Pina (1914-)	**Pianista	Lugano
PRIMAVESI, Piero	Direttore della Concordia, °1869	Lugano
Prina	*editori musicali, nel fondo non catalogato, anche in archivio priv., Castelrotto	Mendrisio
PUCCINI, Giacomo	soggiorna a Chiasso nel 1889-1890, °1924	Chiasso
QUARANTA, Francesco (XIX-XX sec.)	compositore, un Lied a Novazzano, arch. com., fondo Albisetti	
RAINIS ⁴⁵	Fondo della coppia di scrittori lettoni con 20 dischi, 4 nastri e illustrazioni	Lugano
Rainoni, Luigi (Louis) (?-1886)	*Comp., Direttore della Società di canto a Bellinzona nel 1868 (Arch. storico, Diversi, sc. 1822, int. 4638) *Direttore della Concordia, °1869, 1886; *nel fondo non catalogato BCLu; organista municipale; Lugano, arch. st.	Bellinzona, Lugano
REINA, Domenico di Francesco	Tenore, °1829, 1843	
REINA, Filotea, moglie di Domenico	Cantante, °1829	
RESLIERI, Pietro	Cantante, °1869, 1870	Lugano
REZZONICO, Andrea	Flautista, °1882, 1887	Lugano
RIVA, Savino	musicista, insegnante all'Istituto Baragiola, *comp. nel fondo non catalogato (Selbstverlag litogr.); altre comp. litogr. e ms. in arch. priv., Castelrotto (1 stampa a l-Mc in SBN)	Arogno
ROBBIANO, Francesco (sec. XVII)	*Compositore (le canzonette 1619 compl. a Lodi, comunale, secondo SBN!)	Lugano
ROGOSIN, Fred	Direttore del Coro Lauretano; studioso di Ernest Bloch; arch. priv., Lugano	Loreto
ROLLA, Giuseppe, attivo 1860	compositore di mus. bandistica; Mendrisio, Arch. storico	
ROSENBERGER, Otto	Compositore tedesco naturalizzato svizzero; arch. priv., Verscio	Verscio
ROSSI, Antonio	°1878	Morcote
ROSSI, Antonio (Milano 1823-1898) ⁴⁶	Fotografo, da Arzo, a Locarno dal 1841; tra i primi componenti della filarmonica, ROSSI 1916	Locarno
RUGGIERO, Giovanni (Como 1911-)	Pianista e direttore, dal 1942 a Basilea	
RUSCA, suor Claudia F.	***Compositrice milanese	
RUSCONI in BAZZURRI, Anna	Cantante, °1858, 1861, 1862, 1863	Melide, Lugano
SARTORI, G.	musicista di Trento, scrisse per i gruppi di plettri ticinesi; BIANCHI/SORCE KELLER 1998	
SCHERCHEN, Hermann	***	Gravesano
SCHMID-STEIGER, G.	presidente del Liederkrantz, fondato nel nov. 1908; arch. com. Giubiasco	Giubiasco
Schwaller	*casa editrice musicale, nel fondo non catalogato	Lugano, Melide
SCOTTI, Bartolomeo, 18.-19. sec.	compositore di mus. sacra, ticinese?; Mendrisio, Arch. storico	
SEMINI, Carlo F.	compositore; qualche ms. in archivio priv., Muralto	
SERRA, Giuseppe	*Comp. di mus. legg. XX sec.	
SGRIZZI, Luciano	cembalista, direttore e compositore; una compos. in archivio priv., Muralto	
SIGNORELLI, P. Martino	religioso e musicista presso il seminario di Lugano; Archivio diocesano, Lugano, Collegio Papio, Ascona	Ascona, Lugano
SILZER, Hermann	autore di musiche per teatri di marionette, anni '40 (STADLER 1978)	Ascona
SIMON, James	scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona (cfr. IDS BS)	Ascona
SIMONA, Pietro	musicista nella filarmonica, anni '840; ROSSI 1916	Locarno

⁴⁴ QUADRI, *Riordino*, 29-30

⁴⁵ Fondo a Lugano, Archivio storico (GILI, *Guida generale*)

⁴⁶ Cfr. ROSSI, *I primi fotografi*.

NOME	DESCRIZIONE	LUOGO
SLOWENSKIJ, Franz (...-1847)	dir. della filarmonica 1842-1847; ROSSI 1916 da documenti nell'arch. comunale di Locarno; ***attivo anche nella soc. fil. Bellinzona	Locarno, Bellinzona
Società cantonale di musica	°1888	
Società della banda musicale	1867, statuto nella bibl. d. Arch. di Stato Bellinzona, segn. 2815	Bellinzona
Società musicale	°1889	Bellinzona
Società orchestrale (1889-?)	°1890	Lugano
SOLIVA, Carlo Evasio	***Compositore, °1819, 1820	
SPIES, W.	una trascrizione di musiche tradizionali tartare e kirghise, archivio privato, Ascona	Ascona
SPINELLI, Giacomo (Gioachimo?)	Editore musicale, direttore della casa Euterpe ticinese, °1838, 1840	Chiasso
SPIRA, Hélène	negli anni '30 scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona	Ascona
STEINBACH	scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona	Ascona
STEINER, Zenka	negli anni '40 scriveva musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona	Ascona
TADEI, Alessandro	***Compositore	Gandria
TAMI, Ercole	pres. della Soc. filarm. giubiaschese, att. 1911, arch. com. Giubiasco	Giubiasco
Teatro (1846-?)	°1846	Bellinzona
Tipografia Veladini ⁴⁷	Casa editrice musicale, °1816	Lugano
TOBI, Heinz	scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona	Ascona
TORRIANI, Antonio, 18.-19. sec.	compositore di mus. sacra, ticinese?; Mendrisio, Arch. storico	
TORRIANI, Domenico	direttore della filarmonica di Mendrisio 1819-1836, poi della filarmonica di Chiasso (1836-?); SIMONI 1996	Mendrisio, Chiasso
TOSI, Luigi	*direttore della filarmonica, anni '20, nel fondo non catalogato, ***	Bellinzona
TRIULZI	Cantante, °1837	Lugano
Unione, Società Filarmonica ⁴⁸	vedi anche i documenti sotto Pietro Anastasio nel catalogo del fondo Caccia nell'Archivio di Stato, Bellinzona	Lugano
VARNEY (WARNEY), Louis (1844-1908)	*Comp. (cfr. SBN)	
VICARI, Bernardo	nel 1814 primo firmatario negli atti della Filarmonica; Archivio di Stato, Bellinzona	Caslaro
VICARI, Mario (sr.)	***; compositore; BIANCHI/SORCE KELLER 1998; qualche ms. in arch. priv., Muralto	Lugano
VISCARDINI	tenore, 1854, insegnante al ginnasio, italiano; ROSSI 1916	Locarno
VOGEL, Wladimir (a Comolengo: 1936c-1938, ad Ascona: 1940-?)	Compositore; fondo Aline Valangin ACC Lugano, fond. Arp, Solduno	Ascona, Comolengo
VRIESLANDER, Otto	scrisse musiche per Charlotte Bara, archivio privato, Ascona	Ascona
WEIT, Jeanne	Cantante, °1924	Bellinzona
ZACHARIAS, Helmut (1920-2002)	violinista jazz; lasciato presso gli eredi?	Ascona, Brissago
ZANARDINI, Odone (1866-1937)	direttore della civica filarmonica, SIMONI 1996	Mendrisio
ZEZI, Fulgenzio	socio fondatore dell'Illustre Accademia di musica di Bellinzona, 1785; Archivio di Stato, Bellinzona	Bellinzona
ZUCCHI – TREVIOLI	Ballerina, °1867	Lugano

⁴⁷ Collegata alla casa editrice italiana Giudici e Strada; 3 stampe in BCLu, LP; cfr. QUADRI, *Riordino*.

⁴⁸ Carte nel Fondo Anastasio, ARCHIVIO DI STATO, BELLINZONA, Famiglie (MARTINOLA, *Guida*, 25)

6. Tabella riassuntiva per comune di appartenenza

Per comprendere la distribuzione geografica del lavoro proponiamo qui in forma tabellare le informazioni relative a 150 archivi distribuiti in 63 comuni del Cantone. Il totale degli istituti considerati raggiunge quota 246. Il 42% degli archivi contattati non avevano in deposito materiale pertinente all'indagine.

N. progr.	Comune	n. istituti	esito negativo
1.	Acquarossa	1	0
2.	Airolo	6	2
3.	Aquila	1	0
4.	Arbedo	1	1
5.	Arosio	1	1
6.	Ascona	10	3
7.	Balerna	1	0
8.	Bellinzona	12	2
9.	Biasca	5	0
10.	Bigorio	1	1
11.	Bosco Gurin	1	1
12.	Breganzona	2	1
13.	Brissago	2	0
14.	Cabbio	1	0
15.	Cademario	1	1
16.	Canobbio	1	0
17.	Cappella Gruppaldo	1	0
18.	Casiano	1	0
19.	Castagnola	1	1
20.	Castelrotto	1	0
21.	Cavigliano	3	1
22.	Cevio	1	0
23.	Chiasso	4	0
24.	Claro	1	1
25.	Cresciano	1	1
26.	Cureglia	1	1
27.	Curio	2	0
28.	Faido	1	0
29.	Genestrerio	1	1
30.	Giornico	2	0
31.	Giubiasco	2	0
32.	Intragna	1	0
33.	Locarno	16	5
34.	Loco	1	0
35.	Ludiano	1	1
36.	Lugano	22	8
37.	Magadino	1	1
38.	Malvaglia	1	0
39.	Massagno	2	0
40.	Mendrisio	8	3
41.	Minusio	2	0
42.	Morbio	1	1
43.	Morcote	2	2
44.	Muralto	1	0
45.	Novazzano	1	0
46.	Olivone	1	0
47.	Orselina	3	2
48.	Osogna	1	0
49.	Pazzallo	1	1
50.	Ponte Cremenaga	1	0
51.	Ponte Tresa	1	0
52.	Pregassona	1	0
53.	Riva S. Vitale	1	0
54.	Ronco s/A	1	0

N. progr.	Comune	n. istituti	esito negativo
55.	Sementina	1	1
56.	Semione	1	0
57.	Solduno	1	0
58.	Sonogno	1	0
59.	Sorenago	1	1
60.	Stabio	1	0
61.	Tenero	1	0
62.	Tremona	1	0
63.	Vezio	1	1
	Totale	150	46

7.1 Bibliografia generale

Un ulteriore supporto per chi vorrà percorrere alcune vie di indagine specifica. Proponiamo una bibliografia ragionata in cui sono rappresentati maggiori contributi nel settore dell'archivistica dell'audiovisivo.

- *Archive in der Schweiz*
Archive in der Schweiz. St. Gallen: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare 1997
=> indirizzi; BS UB Signatur: HstG g 209
- *Dizionario storico*
Dizionario storico della Svizzera, <http://www.snl.ch/dhs/externe/protect/italien.html>
- GILARDONI 1955
GILARDONI, Virgilio (a cura di): *Distretto di Bellinzona: Inventario delle cose d'arte e di antichità*, Dipartimento della pubblica educazione del cantone Ticino, Commissione cantonale dei monumenti storici e artistici, Bellinzona: Ed. dello Stato, 1955
- GILI 1988
GILI, Antonio: (a cura di): *Guida generale dell'archivio storico comunale di Lugano*, Lugano : Ed. Città di Lugano, 1988
(=Pagine storiche luganesi, n. 4)
- Guida 1984
Guida alle biblioteche della svizzera italiana, a cura dell'Associazione biblioteca Salita dei frati. Lugano: Associazione biblioteca Salita dei frati, 1984-
- HUBER 2000
HUBER, Rodolfo: "La biblioteca e l'archivio della Società Storica Locarnese", in: *Bollettino della Società Storica Locarnese*, nuova serie, numero 3, 2000, 9-17
- *Indirizzario*
Indirizzario degli archivi comunali svizzeri
- *Information* 1998
DIEDERICH, Rainer, SCHNEIDER, Hermann: *Information Schweiz : Bibliotheken, Archive, Dokumentationsstellen, Datenbankanbieter* 4. Ausgabe Aarau <etc.> : Sauerländer, 1998
=> indirizzi: BCLu LGC LIBR C CH 9; BCB 027(05)(494) INFO
- MARTINOLA 1951
MARTINOLA, Giuseppe (a cura di): *Guida dell'Archivio cantonale*, Dipartimento della pubblica educazione del cantone Ticino, Bellinzona : S.A. Grassi, [1951]
- MARTINOLA 1975
MARTINOLA, Giuseppe: *Inventario delle cose d'arte di Antichità del distretto di Mendrisio* -[S.l.] : Ed. dello Stato, 1975
(Lugano : Arti grafiche)
- MDT 1991
Materiali e documenti ticinesi, Sezione Indici, A. Documenti – archivi 1 (1975-1990), 1991
- MEDICI 1980
MEDICI, Mario: *Storia di Mendrisio*, 2 voll., Mendrisio: Banca Raiffeisen, 1980
- *Monastero* 1993
Monastero San Giuseppe delle Clarisse Cappuccine, Lugano, 1747-1993, a cura delle Suore Clarisse Cappuccine, Lugano: Giampiero Casagrande, 1993
- ORELLI 1994
ORELLI, Ugo, OFMCap: L'archivio regionale dei cappuccini della Svizzera italiana a Lugano, in: *Helvetia Franciscana* 23 (1994), 41-43
- POZZI 1981
POZZI, Giovanni: La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano, in: *Fogli* n. 1 (1981), 3-9
- RÜESCH 1991
RÜESCH, Diana: "I fondi novecenteschi ticinesi della Biblioteca Cantonale di Lugano", in: *Cartevive*, bollettino dell'Archivio Prezzolini e degli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca cantonale di Lugano, II/1 (1991), 6-8
=> (7: Fondo Giuseppe Zoppi)
- RÜESCH 2001
RÜESCH, Diana: articolo riassuntivo sui fondi dell'ACC, a paraitre su *Cartevive* e quindi nell'AST
=> (?)
- SCHUTZ-PFISTER 1992
SCHUTZ-PFISTER, Anne-Marie: *Repertorio sommario dei fondi manoscritti nelle biblioteche e negli archivi della Svizzera, Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz*, Vereinigung Schweizerischer Archivare und des Verbandes der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen / Bibliothekare der Schweiz, seconda edizione a cura di / Ausgabe 2., stark erw. Aufl., bearb. von Gaby Knoch-Mund, Bern / Basel: Allgemeine Geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz, 1992(2) (Quellen zur Schweizer Geschichte. Neue Folge. Abt. 4 Handbücher ; 8a), versione italiana online: <http://www.snl.ch/reptoi/iinstti.htm>

7.2 Bibliografia riguardante gli archivi fotografici

- ABAECHERLI 1984
ABAECHERLI, Aldo: "L'archivio fotografico Büchi alla Biblioteca Salita dei frati", in: *Fogli* n. 4 (1984), 15-25
- Archivio 2000
Archivio storico di Ponte Tresa, a cura di Dario Palmisano, Lugano: La buona stampa, 2000
=> su Don Palmisano e Ponte Tresa
- Archivio Prezzolini 1989
Archivio Prezzolini: inventario, a cura di Francesca Pino Pongolini e Diana Rüesch (Biblioteca Cantonale Lugano), Bellinzona: Dipartimento della Pubblica Istruzione, 1989
- Banca del Gottardo 1995
La collezione di fotografia svizzera della Banca del Gottardo, a cura di Guido Magnaguagno, catalogo della mostra, Lugano: Galleria Gottardo, 1995
- BIANCONI 1948
BIANCONI, Piero (a cura di): *Leventina, Blenio, Riviera: Inventario delle cose d'arte e di antichità*, Dipartimento della pubblica educazione del cantone Ticino, Commissione cantonale dei monumenti storici e artistici, Bellinzona: S.A. Grassi, 1948
- BIANCONI 1990
BIANCONI, Piero: *Ticino com'era: con 256 vecchie fotografie*; pref. di Ferruccio Bolla, Locarno : A. Dadò, 1979, 1990 (2)
- BOGNETTI 1941
BOGNETTI, Gian Piero: *Le pievi delle valli di Blenio, Leventina e Riviera*, Milano: Istituto per gli studi di politica internazionale, 1941
- BÖLT / CHECCHI 1994
BÖLT, Yvonne / CHECCHI, Maurizio: *Ascona: Immagini del passato*, Ascona: Edizioni Serodine, 1994
=> indicati tutti i nomi di privati che hanno fornito gli originali
BCB 3.5.5 BÖLT; BCLu Patria LGC LPK 168; BCLu MK 224
- BRANDT 1999
BRANDT, Christophe: *Etude sur l'état des collections photographiques en Suisse*, rapporto del progetto pilota, MEMORIAV – Fondation Suisse pour la Conservation et la Restauration du Patrimoine Photographique, 1999 (dattiloscritto); rapporto preliminare dello svolgimento del progetto definitivo e contatti sotto <http://www.memoriav.ch/fr/home/photo/projets/f-proj-inventphoto.htm>
- Catalogo 2001
Catalogo per materie dei libri registrati su cassette, a cura della Biblioteca Braille e del libro parlato della Unitas, Tenero: dattiloscritto, 2001
- CUCCHIARO 1996
CUCCHIARO, Alex: "Le fotografie dell'Archivio Prezzolini", in: *Cartevive* VII (1996)/2, 32-37
- Fotografie 1999
Fotografie in una collezione privata, a cura di M. Francioli e L. Patocchi, catalogo della mostra, Lugano: Museo cantonale d'arte / Fondazione Galleria del Gottardo, 1999
=> collezione Garzoni, Lugano
- GAMBAZZI 1981
GAMBAZZI, Flavio: *Novaggio e la sua gente*, Agno: Bernasconi, 1981
=> (foto di Delprete con utili identificazioni)
- GARDI 1997
GARDI, Bernhard: "Ansichtspostkarten", in: *L'objectif subjectif* 1997, 79-82
- GROSSI 1983
GROSSI, Plinio: *Gino Pedrolì*, Lugano: Giampiero Casagrande, 1983
- GROSSI 1991
GROSSI, Plinio: *Le luci della città : cento anni di illuminazione elettrica nella Turrita*, Bellinzona: Azienda elettrica comunale, 1991
=> LGC LPQ 97 oppure MQ 104
- GROSSI 1997
GROSSI, Plinio: *Il Ticino di Odette*, Pregassona: Fontana, 1997
- GUINDANI 1998a
GUINDANI, Fabio: "Una dimora ricca di memorie storiche", in: *Il nostro paese*, n. 247, L (1998)/nov.-dic., 13-14
- GUINDANI 1998b
GUINDANI, Fabio: "Descrizione di Villa Orizzonte (La casa come ipertesto)", in: *Il nostro paese*, n. 247, L (1998)/nov.-dic., 15-22
=> con bibliografia
- HORNER 1997
HORNER, Peter: "Zum Umgang mit Fotoalben", in: *L'objectif subjectif* 1997, 75-77

- JUNCK 1997
JUNCK, Andreas: "Historische Glasdiapositive: zwischen Lanterna magica und Multivisions-Diashow", in: *L'objectif subjectif* 1997, 83-87 (con bibliografia)
- *L'objectif subjectif* 1997
L'objectif subjectif. Collections de photographie ethno-historiques en Suisse / Das subjektive Objektiv: Sammlungen historisch-ethnographischer Photographien in der Schweiz, a cura della Commission des musées de la Société Suisse d'ethnologie / Musikkommission der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft, Bern: Société Suisse d'ethnologie / Schweizerische Ethnologische Gesellschaft, 1997 (*Ethnologia Helvetica*, 20)
- MARAZZI 1984
MARAZZI, Valentino: "Angelo Monotti", in: *Treterre* n. 3 (1984), 18-19
- *Marianna* 1998
Marianna. Un volto, una vita: di Rico Jenni - Fotografo, a cura di Mario Manfrina, Intragna: Museo Regionale delle Centovalli e del Pedemonte, 1998
- MARIOTTA 2001
MARIOTTA, Sergio: *Il bacino del Cassarate: sintesi di 120 anni di interventi forestali*, Repubblica e Cantone del Ticino, Dipartimento del Territorio, Divisione dell'ambiente, Sezione forestale / UFAFP / CVC, 2001
- MARTINOLA 1980
MARTINOLA, Giuseppe: *I diletti figli di Mendrisio*, Locarno: A. Dadò, 1980
- MAURER / TEDESCHI 2001
MAURER, Bruno e TEDESCHI, Letizia: *Carl Weidemeyer 1882-1976, Künstler und Architekt zwischen Worpswede und Ascona*, Milano: Skira, 2001 (catalogo della mostra Ascona 2001)
- *Monotti* 1998
Angelo Monotti: un pioniere della fotografia, a cura di Mario Manfrina, Intragna: Museo Regionale delle Centovalli e del Pedemonte, 1998
- NORZI 1993
NORZI, Alba: *Classificazione e catalogazione di un fondo fotografico e in particolare di storia scolastica ticinese*, lavoro di diploma, Associazione biblioteche e bibliotecari svizzeri, Locarno 1993
=> citato in PINANA 1997; nell'ufficio di Pinana all'Arch. di Stato
- OSSANNA CAVADINI 1997
OSSANNA CAVADINI, Nicoletta: *Chiasso fra Ottocento e Novecento: la costruzione di una forma urbana*, Muzzano: Edizioni S. Giorgio, 1997
- *Photographie* 1992
La photographie en Suisse, 1840 à nos jours, Bern: Benteli, 1992
=> in BCLu, MK 101
- PINANA 1997
PINANA, Felice: "Gli archivi fotografici", in: *AST XXXIV* (1997), n. 122, 3-26
=> tra l'altro, bibliografia di libri fotografici sul Ticino
- PINANA 2001
PINANA, Felice: "I fondi fotografici all'Archivio di Stato", *Bollettino Storico Ticinese*, nuova serie, in preparazione
- ROSSI 1941
ROSSI, Carlo: "I primi fotografi ticinesi", in: *Rivista storica ticinese*, IV (1941)/3, 494-495
- RÜESCH 1990
RÜESCH, Diana: "Importanza e contenuti del Fondo Flaiano di Lugano", in: *Cartevive*, bollettino dell'Archivio Prezzolini e degli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca cantonale di Lugano, I/2 (1990), 4-6
- RÜESCH 1991
RÜESCH, Diana: "I fondi novecenteschi ticinesi della Biblioteca Cantonale di Lugano", in: *Cartevive*, bollettino dell'Archivio Prezzolini e degli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca cantonale di Lugano, II/1 (1991), 6-8
=> (7: Fondo Giuseppe Zoppi)
- RÜESCH 1996
RÜESCH, Diana: "Il Fondo Aline Valangin", in: *Cartevive* IX (1996)/2, 35-52
- SZEEMANN 1978
SZEEMANN, Harald: *Monte Verità: Antropologia locale come contributo alla riscoperta di una topografia sacrale*, Milano: Electa, 1978 (catalogo della mostra Ascona 1978)
- *Ticino* 1987
NESSI, Alberto, ZANETTI, Gerardo, LOETSCHER, Hugo, BINDER, Walter (a cura di): *Il Ticino e i suoi fotografi: fotografie dal 1858 ad oggi = Das Tessin und seine Photographen: Photographien von 1858 bis heute*, Bern: Benteli, cop. 1987
- *Verzasca* 1991
Passato prossimo remoto. Valle Verzasca: sessant'anni di immagini, catalogo della mostra fotografica, Tenero, 1991, a cura di Franco Patà ed Enrico Prat, Sonogno: Museo di val Verzasca, 1991 (stampa: Minusio, Cavalli)

- WOLFENSBERGER 1997
WOLFENSBERGER, Giorgio: "Archive in Not. Industriefotografien als Quellen der Geschichtsschreibung", in: *L'objectif subjectif* 1997, 71-73

7.3 Bibliografia riguardante gli archivi musicali

- AMADUCCI 1975
AMADUCCI, Bruno: *Relazione delle attività dell'associazione Ricerche musicali nella Svizzera italiana*, dattiloscritto, 1975
- APPOLONIA 1996
APPOLONIA, Giorgio: *Duecento anni di opera a Lugano*, Locarno: Armando Dadò, 1996
- BIANCHI/SORCE KELLER 1998
BIANCHI, Pietro e SORCE KELLER, Marcello: "Musica e danza tradizionale nella Svizzera italiana: una breve ricognizione di repertori e strumenti", in: *Ticino 1798-1998: dai baliaggi italiani alla Repubblica cantonale*, a cura di A. Ghiringhelli, L. Sganzi, catalogo della mostra, Lugano: Giampiero Casagrande, 1998, 2 voll., vol. I, 231-237
- BOUCHERON 1856
BOUCHERON, Raimondo: "L'Orfana svizzera ...", in: GMM XXV (1856), N. 35, 273-274 (recensione all'Orfana svizzera del Pollini; R in: RIPM)
- Capolago 1840
Catalogo della tipografia e libreria elvetica, Capolago: Tipografia Elvetica, 1840
=> BCLu, LP PA 443; nessuna stampa musicale (al contrario di quanto dice AMADUCCI 1975)
- CHIESA 1961
CHIESA, Virgilio: *Lineamenti storici del Malcantone*, Lugano: Gaggini-Bizzozzero, 1961
=> sulle bande: 245-249
- Concorsi 1884
"Concorsi", in: *Musica popolare*, III, n. 12, 100 (?) (1884) (per posto vacante d'insegnante a Riva S. Vitale, R in RIPM)
- Curio 1902
Statuti della Filarmonica "Armonia" – Curio, ms., ante 1902; Curio, Museo del Malcantone
- Festa 1903
Festa federale di musica 1903: ricordo di Lugano, tipografia Tessin-Touriste, 1903
=> contiene elenco di nomi per la storia della Filarmonica; Biblioteca dell'Archivio di Stato, Bellinzona, 7288
- GALLIZIA 1973
GALLIZIA, Giuseppe: *Regesto delle Visite Pastorali nel Ticino del Vescovo Giov. Ambrogio Torriani, 1669-1672 e dell'Arcivescovo Cardinale Federico Visconti, 1682. Documenti letti e riassunti da Giuseppe Gallizia*, Lugano 1973.
=> Archivio diocesano, Lugano
- GALLIZIA 1976
GALLIZIA, Giuseppe: Visite pastorali e archivi ecclesiastici per la nostra storia. In: *Scrinium. Studi e testimonianze pubblicati in occasione della 53.ma assemblea annuale dell'Associazione degli archivisti svizzeri*, Locarno 1976, 149-158.
=> Archivio diocesano, Lugano
- GIANOLA 1998
GIANOLA, Alberto: "Un 'Palazzo' da salvare", in: *Il nostro paese*, n. 247, L (1998)/nov.-dic., 11-12
- GILARDI 1990
GILARDI, Christian: "Euterpe Ticinese: appunti su una calcografia musicale", estratto da *Cenobio III* (1990)
- JESINGHAUS 1942
JESINGHAUS, Walter: *Friedrich Klose zum 80. Geburtstag*, hrsg. von der Bibliothek Walter Jesinghaus, Lugano: Bibliothek Walter Jesinghaus, 1942
=> in UB Basel
- KENDRICK 1996
KENDRICK, Robert L.: *Celestial sirens : nuns and their music in early modern Milan*, Oxford : Clarendon Press, 1996
- MARTINOLA 1980
MARTINOLA, Giuseppe: *I diletti figli di Mendrisio*, Locarno: A. Dadò, 1980
- MAURER / TEDESCHI 2001
MAURER, Bruno e TEDESCHI, Letizia: *Carl Weidemeyer 1882-1976, Künstler und Architekt zwischen Worpswede und Ascona*, Milano: Skira, 2001 (catalogo della mostra Ascona 2001)
- MDT 1991
Materiali e documenti ticinesi, Sezione Indici, A. Documenti – archivi 1 (1975-1990), 1991
- MEDICI 1980
MEDICI, Mario: *Storia di Mendrisio*, 2 voll., Mendrisio: Banca Raiffeisen, 1980

- MILANI 1981
MILANI, Giuseppe: *Le bande musicali della Svizzera italiana*, 2 voll., Agno: Bernasconi, 1981
- MISCHIATI 1993
MISCHIATI, Oscar *Gli organi della Svizzera italiana, vol. III: Organi antichi del Sottoceneri*, fotografie di Stefania Beretta, [Lugano] : Ricerche musicali nella Svizzera italiana, 1993
- Musica 1949
La musica cittadina di Chiasso nel centenario, Lugano: N. Mazzucconi 1949
=> BCLu
- MUTHER 1973
MUTHER, Aurelio: *Padre Felicissimo da Caveragno. Cappuccino – 1878-1936*, dattiloscritto, Balerna 1973 (con elenco delle composizioni)
- OSTINELLI 1996
OSTINELLI, Paolo "Pro usu dicte ecclesie", in: *Carte che vivono: Studi in onore di Giuseppe Gallizia*, a cura di Dino Jauch e Fabrizio Panzera, Locarno: Armando Dadò, 1996
- PELLATON 1999
PELLATON, Ursula: "Tanz auf dem Monte Verità", in: *Tanz der Dinge* n. 51 (relazione a Tidanza 1999, Teatro sociale, Bellinzona), <http://www.tanzding.ch/tanzding/td51/lead.htm#5>
- PONCINI 2000a
PONCINI, Alfredo: "Ritrovate alcune pagine di un messale di rito patriarchino", in: *Bollettino della Società Storica Locarnese*, nuova serie, numero 3, 2000, 19-27
- PONCINI 2000b
PONCINI, Alfredo: "Il nuovo Museo Parrocchiale di Ascona", in: *Bollettino della Società Storica Locarnese*, nuova serie, numero 3, 2000, 152-153
- QUADRANTI 1989
QUADRANTI, Luigi: "Una raccolta di dischi: il Fondo Primavesi", in: *Fogli* n. 9 (1989), 3-8
- QUADRI 1982
QUADRI, Carlo: *Riordino e catalogazione del fondo musicale antico della Libreria Patria, nella Biblioteca Cantonale di Lugano, con l'aggiunta di una nota sulle tipografie musicali ticinesi*, Lavoro di diploma del Corso cantonale per bibliotecari documentaristi, Lamone, [fotocopia di dattiloscritto], 1982
- RASCHÈR 1978
RASCHÈR, Vittorio e DEPLAZES, Lothar "Frammenti di codici dagli archivi leventinesi", in: *MDT* serie I, fasc. 14, 1978
- Rivista 1856
"Rivista", in: *GMM* XXV, n. 34, p. 267, 24.8.1856 (recensione all'Orfana svizzera del Pollini; R in: RIPM)
- ROSSI 1916
ROSSI, Carlo: *Note storiche della filarmonica Locarnese...*, Zofingen, dattiloscritto, 1916
=> nomi e fondatori della fil. di Locarno; in Archivio di Stato, Bellinzona, 8950/15 e anche nell'archivio, fondo Diversi, sc. 531, int. 2276
- RÜESCH 1990
RÜESCH, Diana: "Importanza e contenuti del Fondo Flaiano di Lugano", in: *Cartevive*, bollettino dell'Archivio Prezzolini e degli Archivi di cultura contemporanea della Biblioteca cantonale di Lugano, I/2 (1990), 4-6
- RÜESCH 1996
RÜESCH, Diana: "Il Fondo Aline Valangin", in: *Cartevive* IX (1996)/2, 35-52
- SCHÜTZE 2000
SCHÜTZE, Karl Robert: *Charlotte Bara, 1901-1986*, Berlin: K. R. Schütze, 2000
- Scuole maggiori 1873
Cataloghi delle biblioteche annesse alle Scuole maggiori maschili di Acquarossa, Agno, Airolo, Cevio, Curio, Faido, Loco e Tesserete, Bellinzona: Colombi, 1873
=> BCLu, LP 25-B-8.26
- SIMONI 1996
SIMONI, Renato: *Origini e nascita della Civica Filarmonica di Mendrisio*, Mendrisio: Civica Filarmonica, 1996
- STADLER 1978
STADLER, Edmund: "Teatro e danza ad Ascona", in: SZEEMANN 1978, 128-137
- TATTI 1985
TATTI, Quirino, già presidente della Civica, opuscolo commemorativo per i 200 anni della Civica Filarmonica di Bellinzona (1985)
<http://www.civica.f2s.com/storia1.html>
=> l'archivio della Civica precedente al 1852 è stato portato ad Einsiedeln!
- Teatri 1856
"Teatri e notizie diverse", in: *L'Italia musicale*, VIII (1856), n. 67, 264, 267, 20.8.1856; n. 68, 270, 23.8.1856; n. 69, 274, 24.8.1856 (recensione all'Orfana svizzera del Pollini; R in: RIPM)

- TEDESCHI 2001
TEDESCHI, Letizia: "Charlotte Bara, die 'santa ballerina' und Carl Weidemeyer, del 'touche-à-tout': Anmerkungen zum Teatro S. Materno", in: MAURER / TEDESCHI 2001, 159-185
- TENCHIO 1987
TENCHIO, Fausto: *Alberico Giuseppe Agnelli*, Bellinzona: Circolo di cultura, 1987
=> con elenco delle composizioni
- Tremona 1987
Società filarmonica, Tremona: 1837-1987, 150 anni di musica, Tremona, Società filarmonica, 1987
=> nella Magistrale, Locarno, Tic. 2 F 94
- Veladini 1840
Catalogo generale della libreria di Francesco Veladini e C. in Lugano, Lugano: Veladini, 1840
=> BCLu, LP 1-A-50; qualche stampa religiosa forse con musica?