

**Assemblea Generale ordinaria dell'Associazione
RICERCHE MUSICALI NELLA SVIZZERA ITALIANA**

Aula 305 del Conservatorio della Svizzera italiana
Centro S. Carlo, Via Soldino 9, Lugano-Besso
Lunedì 5 febbraio 2024 ore 20.00

Ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 29 novembre 2022
2. Rapporto d'attività e dei revisori dei conti
3. Elezione del comitato
4. Programma di lavoro
5. Eventuali

Soci presenti: Florian Bassani, Olivier Bosia, Anna Ciocca-Rossi, Silvia Delorenzi, Vincenzo Giudici, Timoteo Morresi, Pio Pellizzari, Carlo Piccardi, Lorenza Guiot, Mario Patuzzi, Maruska Regazzoni, Vincenzino Siani, Nadir Suter, Massimo Zicari

1. Viene messo in discussione il verbale dell'assemblea del 29 novembre 2022, che viene approvato all'unanimità.
2. Il rapporto d'attività fa stato dello svolgimento degli incontri mensili organizzati quale sezione regionale della Società Svizzera di Musicologia e in quanto tali, oltre al sussidio del Cantone Ticino beneficiari del contributo della SSM e di SWISSLOS (via Divisione cultura del DECS).
Il Ciclo di conferenze si è svolto nell'Aula 305 al secondo piano del Conservatorio della Svizzera italiana, al Centro S. Carlo, Via Soldino 9, Lugano-Besso

Martedì 13 dicembre 2022

18.00

Alessandro Turba

Musica e Fascismo

Martedì 7 febbraio 2023

18.00

(nell'ottantesimo del compositore)

Veniero Rizzardi

Dopotutto. La musica di Francesco Hoch

Martedì 7 marzo 2023

18.00

musicale

Cesare Fertonani

Sull'utilità e il danno delle registrazioni storiche per la critica

Martedì 18 aprile 2023

18.00

(su Renato Maranta 1920-1954)

Anna Ciocca

L'inaspettata riscoperta di un Canzoniere dimenticato

Martedì 9 maggio 2023

18.00

fra musica e danza

Olivier Bosia

Storie di tango. Nascita e sviluppo del genere rioplatanense

Martedì 15 giugno 2023

Carlo Piccardi

18.00

Il suono della guerra

Le seguenti nuove voci sono state introdotte nel Dizionario dei musicisti della Svizzera italiana:

- Renato Maranta
- Stefano Bazzi
- Giuliana Castellani
- Livio Vanoni
- Giovanni Giacomo Porro

- Lucia Albertoni
- Danilo Tapiletti (danzatore)

Le voci relative a Remigio Nussio e ad Antonella Balducci sono state ampliate.

Due i contributi finanziari versati nel 2023 dalla nostra Associazione per il sostegno d'importanti Convegni internazionali che hanno avuto luogo sul nostro territorio:

- Convegno Internazionale "Living Archive: Revival, Restitution, Roberto Leydi", promosso dalla CH-EM Società Svizzera di etnomusicologia, che si è svolto a Bellinzona dal 17 al 19 novembre 2023. A vent'anni dalla scomparsa di Roberto Leydi (1928-2003) e a ventuno dalla donazione della sua vasta raccolta di documenti sonori, libri e strumenti musicali al Canton Ticino, per celebrare la ricorrenza e coinvolgere la comunità scientifica, su iniziativa di Silvia Delorenzi Schenkel, presidente della Commissione Fondo Roberto Leydi e nostra socia, per la prima volta nella storia dell'etnomusicologia in Svizzera è stato organizzato un convegno con relatori e partecipanti provenienti non solo dalla Svizzera, ma anche dall'Italia e dall'Austria, e questo in Ticino. L'appoggio della nostra Associazione è stato importante anche per il coinvolgimento del nostro presidente Carlo Piccardi nel discorso d'apertura del Convegno e di alcuni nostri soci: Olivier Bosia per la parte concertistica, Anna Ciocca-Rossi e Graziano Ballerini in qualità di relatori.
- Colloquio Internazionale "Archivi monografici di compositori fin de siècle: presente e prospettive" promosso dal Fondo Leoncavallo della Biblioteca cantonale di Locarno, che si è svolto dal 22 al 34 novembre 2023 a Locarno. L'evento ha riunito archivisti di tutto il mondo impegnati nella conservazione dei patrimoni di compositori vissuti a cavallo tra Otto- e Novecento. L'attenzione si è concentrata sulle sfide curatoriali riguardanti la documentazione e la conservazione dell'eredità artistica, e sulle sue potenzialità di utilizzo a livello sia scientifico che culturale. Florian Bassani – curatore scientifico del Fondo Leoncavallo e nostro socio – è stato impegnato sia in qualità di promotore e organizzatore del Colloquio sia in quella di relatore, proponendo una conferenza su: *Il patrimonio di Leoncavallo. Potenzialità, approcci, prospettive*.

Il rapporto d'attività 2023 viene approvato all'unanimità.

Pure all'unanimità è approvato il rapporto del 25 gennaio 2024 dei revisori Silvia Delorenzi-Schenkel e Nadir Sutter. La chiusura dei conti al 25 gennaio 2024 fa stato di un conto economico con un patrimonio ammontante a CHF 79'157,93 con un aumento di CHF 24'866,14 rispetto all'esercizio precedente.

Si ringraziano i nostri revisori che a loro volta sottolineano l'ottimo lavoro svolto da Maruska Regazzoni. Si segnala che purtroppo molti soci non pagano con regolarità la tassa sociale ogni anno. Ne potrebbe derivare una diminuzione del numero dei soci che, sebbene annuale e transitoria, potrebbe avere un impatto negativo non solo sulle finanze dell'Associazione, ma anche sulla richiesta di contributi al Cantone o ad enti erogativi.

Si segnala che la nostra Associazione ha parecchie pubblicazioni disponibili alla vendita. Occorre dare loro maggior visibilità e divulgazione. Il comitato s'impegna a trovare una soluzione sia inserendole nel catalogo di un editore, sia proponendone la vendita sul sito ricercamusica.ch, sia esponendole nella vetrina che si trova al pianterreno del LAC. Va innanzitutto redatto un inventario delle pubblicazioni disponibili. Attualmente il valore in contabilità è di CHF 1.- Ogni volume venduto porta entrate finanziarie all'Associazione. Il comitato s'impegna a riflettere sulla questione.

3. Elezioni del Comitato

Si segnala che Giuseppe Clericetti – membro del comitato direttivo - nel gennaio 2023 ha comunicato la sua decisione di lasciare il comitato per motivi vari. In particolare, desidera lasciare il suo posto ad altri musicologi, più liberi e disponibili. Continuerà a seguire la nostra Associazione come socio. Si ringrazia Giuseppe Clericetti per il suo impegno all'interno del comitato.

L'attuale comitato direttivo (Carlo Piccardi, presidente, Olivier Bosia, Anna Ciocca-Rossi, Pio Pellizzari, Massimo Zicari) è stato eletto nel 2022. Per statuto, i membri designati rimangono in carica per tre anni (2023-2025).

4. Programma di lavoro 2024

Per il 2024 si ripropone il ciclo di conferenze che avrà sempre luogo nell'Aula 305 al secondo piano del Conservatorio della Svizzera italiana, al Centro S. Carlo, Via Soldino 9, Lugano-Besso:

Martedì 12 dicembre 2023

18.00

Marco Mai

"Cifre e maestro di musica stuonano assai, ma de trif e de traf tutto si riduce all'uno, al due, al tre....": Giuseppe Verdi e la difficile arte di investire i propri risparmi.

Martedì 9 gennaio 2024

18.00

Giuseppe Clericetti

Claudio Monteverdi, miracolosa bellezza

Martedì 6 febbraio 2024

18.00

Massimo Zicari

La cultura del belcanto attraverso le registrazioni discografiche di Luisa Tetrazzini

Martedì 5 marzo 2024

18.00

Brenno Boccadoro

La musica, il vizio e gli stati alterati delle potenze cognitive nel commento di Pietro d'Alvernia all'ottavo della Politica aristotelica.

Martedì 9 aprile 2024

18.00

Graziano Ballerini

Archivi delle bande musicali ticinesi, stato e prospettive

Martedì 7 maggio 2024

18.00

Valentina Bensi

Dal vecchio al nuovo mondo: un inedito viaggio musicale da Busoni a Berio

Anna Ciocca-Rossi informa i presenti sull'impostazione che i membri del comitato direttivo desiderano dare al loro lavoro nel 2024. Il comitato si è già incontrato nel 2023 per riflettere in merito. Nel 2024 le attività del comitato si focalizzeranno principalmente:

- sull'analisi della funzionalità del sito ricercamusica.ch
- sull'analisi della lista dei soci
- sull'analisi delle attività dell'associazione
- sull'aggiornamento e rivalutazione del Dizionario dei musicisti
- sull'aggiornamento degli Statuti

Il lavoro è già iniziato e si spera a breve di poter essere concretamente propositivi.

Ai presenti all'Assemblea viene inoltre chiesto se vi sono proposte di lavoro da sottoporre al comitato. Molte le idee e i suggerimenti, riguardanti ad esempio:

- la "forma" di ricercamusica.ch, che dovrebbe essere aggiornata;
- possibili nuove attività per coinvolgere maggiormente i più giovani;
- azioni per l'acquisizione di nuovi soci;
- le forme comunicative con cui l'Associazione potrebbe divulgare le proprie attività ai soci o potenziali interessati (oltre al sito ricercamusica.ch, newsletter, opuscoli informativi, registrazioni video o abstract delle conferenze, cicli di conferenze online).

Il comitato ringrazia per le proposte che verranno approfondite nel corso del 2024.

Lugano 5 febbraio 2024

Per il verbale, Anna Ciocca-Rossi

