

**Invito alle Conferenze
INCONTRI 2026**

Mercoledì 14 gennaio 2026 ore 18.00 - 19.15

LAC Lugano Arte e Cultura, Sala 4
Piazza Bernardino Luini 6 - 6900 Lugano

Entrata gratuita previa prenotazione sul sito
www.luganolac.ch alla pagina dell'evento
(cliccare sull'icona del biglietto)

Federico Favali

L'armonia nascosta di bellezze diverse. Aspetti delle figure femminili nella drammaturgia pucciniana

In collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura, nell'ambito di LAC edu

Giovedì 12 febbraio 2026 ore 18.00 - 19.15

LAC Lugano Arte e Cultura, Sala 4
Piazza Bernardino Luini 6 - 6900 Lugano

Entrata gratuita previa prenotazione sul sito
www.luganolac.ch alla pagina dell'evento
(cliccare sull'icona del biglietto)

Florian Bassani

*Strumento - immagine - parabola?
L'arpa Barberini, il suo contesto di origine e il suo programma iconografico*

In collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura, nell'ambito di LAC edu

Giovedì 12 marzo 2026 ore 18.00 - 19.15

LAC Lugano Arte e Cultura, Sala 4
Piazza Bernardino Luini 6 - 6900 Lugano

Entrata gratuita previa prenotazione sul sito
www.luganolac.ch alla pagina dell'evento
(cliccare sull'icona del biglietto)

Mariateresa Dellaborra

L'opera per flauto di Saverio Mercadante: tra prassi esecutiva e questioni filologiche

In collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura, nell'ambito di LAC edu

Giovedì 23 aprile 2026 ore 18.00 - 19.15

LAC Lugano Arte e Cultura, Sala 4
Piazza Bernardino Luini 6 - 6900 Lugano

Entrata gratuita previa prenotazione sul sito
www.luganolac.ch alla pagina dell'evento
(cliccare sull'icona del biglietto)

Gabrielle Weber

*L'arte d'élite incontra il mezzo di comunicazione di massa
TV: la musica contemporanea alla televisione svizzera dal 1970 – RTSI a confronto con le altre emittenti regionali*

In collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura, nell'ambito di LAC edu

Lunedì 11 maggio 2026 ore 18.00

Chiesa parrocchiale di San Carlo
Via Orgnana 7- 6573 Magadino

Entrata gratuita. Segue rinfresco.
È gradita la conferma di adesione scrivendo a
info@ricercamusica.ch

Giuseppe Clericetti

2300 canne: storia del Festival internazionale di musica organistica di Magadino

In collaborazione con il Festival internazionale di musica organistica di Magadino

INCONTRI 2026 hanno il sostegno di