

## LOUISIANA TRADITIONAL JAZZ BAND

La Band è nata a Golino con alcuni musicisti miei amici e nel tempo si è trasformata, anche nello stile.

All'inizio avevamo come contrabbassista Silvano Bernasconi, ma per varie ragioni ha dovuto smettere di suonare definitivamente.

Il 31 maggio 1984 abbiamo inaugurato la Band con un primo concerto al ristorante Madonna di Golino, allora proprietà del musicista Alberto Armbruster, con i seguenti musicisti:

Alberto Maceroni	clarinetto e sassofono tenore
Fabrizio Galli	clarinetto
Lauro Righetti	pianoforte
Roberto Wezel	contrabbasso
Ivo Zaccheo	batteria

In quel periodo il repertorio era composto di brani del jazz tradizionale come: *I can't give you / Apex blues / All of me / Basin Street blues* (esiste ancora la scaletta dei brani eseguiti in quell'occasione).

Dal novembre del 1984 la Band suona regolarmente tutti i giovedì al bar Centro di Ascona, dove si riuniranno molti altri musicisti per fare jam session.

Tra coloro che hanno suonato in quelle occasioni ricordiamo in ordine cronologico: Corrado Zanoli d / Danilo Moccia tb, p, b / Claus Sommer tp / Rico Knickenberg d / Oliviero Giovannoni d / Maurizio Catarin g / Seo Crivelli b / Tato Riva tb / Maurizio Ferrazzini b / Aurelio Moccia cl / Ugo Zaccheo tp / Adriano Brun p / Learco Bianchi d / Flavio Zanetti d. Erano simpatiche serate all'insegna dell'incontro tra musicisti.

La Band ha partecipato all'undicesima *Festa New Orleans Music* di Ascona nel 1985 con il chitarrista Maurizio Catarin e il trombonista Danilo Moccia.

Nel 1986 entra un nuovo pianista, Oscar Bozzetti. La Band partecipa in quell'anno a *New Orleans in Lugano Traditional Jazz Festival* e a una Street Parade con la Sott Burg Jazz Band, insieme alla quale si unirà ai più famosi Dirty Dozen.

Nel 1987 la Band si completa con l'arrivo del trombettista Rino Zingg e di un nuovo batterista, Oliviero Giovannoni. In quel periodo il punto d'incontro per il jazz si trova al ristorante Torchio di Ascona.

Questa formazione dura fino al 1991, quando avviene un grande cambiamento. La Band si trasforma in una Jazz & Blues Band, con l'arrivo del cantante William Mazzoni.

La formazione, senza la tromba, suona brani di jazz tradizionale e con il cantante brani blues, boogie-woogie e canzoni americane degli anni '60/'70. Si esibirà in vari concerti fino al suo scioglimento avvenuto nel 1994.

Alberto Maceroni, ottobre 2007